

نسیم جنوب

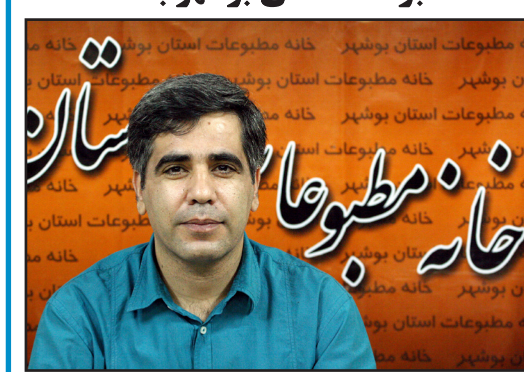
www.nasimjonoub.com

سال سیزدهم – شماره ۶۰۸ – یک شنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹ – ۸ صفحه – ۳۰۰ تومان



با شکایت شفیعی مدیرکل ارشاد از خانه مطبوعات بوشهر:

احضار یونس قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر به دادگاه



بدنبال شکایت نصراله شفیعی مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر از خانه مطبوعات محلی (مستقل) بوشهر، دادگستری بوشهر، یونس قیصی زاده رئیس خانه مطبوعات محلی استان بوشهر را به دادگاه احضار نمود. مدیر کل ارشاد بوشهر خواستار انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر شده است. یونس قیصی زاده به همراه مهرزاد رئیسی نژاد وکیل خانه مطبوعات در دادگاه حاضر خواهند شد.

خانه مطبوعات محلی بوشهر به عنوان تشکلی غیر دولتی تحت شماره ۱۵۰ در تاریخ ۸۵/۶/۴ در اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر به ثبت رسیده و در هر انتخابات مجمع عمومی این مرکز، یونس قیصی زاده با بالاترین آراء به عنوان عضو هیئت مدیره مجمع انتخاب گردیده و از آغاز تشکیل این مرکز تا کنون به عنوان رئیس خانه مطبوعات محلی (مستقل) بوشهر فعالیت می نماید.

خانه مطبوعات محلی بوشهر فعالترین خانه مطبوعات در سطح کشور است که با عضویت حدود سیصد نفر از روزنامه نگاران استان بوشهر، تشکیل بیش از ۳۰۰ ساعت کلاس آموزش روزنامه نگاری، برگزاری دهها سمینار روزنامه نگاری، برگزاری دهها جلسه هم اندیشی روزنامه نگاری، جذب ۵ میلیارد ریال وام برای نشریات محلی، جذب ۳ میلیارد ریال آگهی برای مطبوعات محلی، جذب هدایایی به مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال برای روزنامه نگاران، جذب ۱ میلیارد ریال وام خرید تجهیزات خبرنگاری، برگزاری اولین جشنواره مطبوعات استان بوشهر، رفع مشکل بیمه خبرنگاران بوشهری، تشکیل تعاونی مسکن روزنامه نگاران بوشهر، انجام دهها اردوی روزنامه نگاری و... از جمله فعالیت های این مرکز می باشد.

در مراسم روز خبرنگار امسال که از طرف خانه مطبوعات محلی بوشهر در سینما بهمن بوشهر برگزار شد، بیش از ششصد نفر از روزنامه نگاران و فرهنگ دوستان شرکت نمودند.



تراژدی جزیره کریستمس



دکتر محمود دهقانی

صفحه ۳

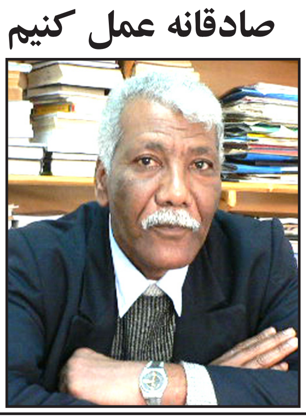
این روزگار تلخ پژوهشگران موسیقی در ایران است...



محسن شریفیان

صفحه ۴

نسبت به تاریخ شهرمان صادقانه عمل کنیم



خورشید فقیه

صفحه ۶

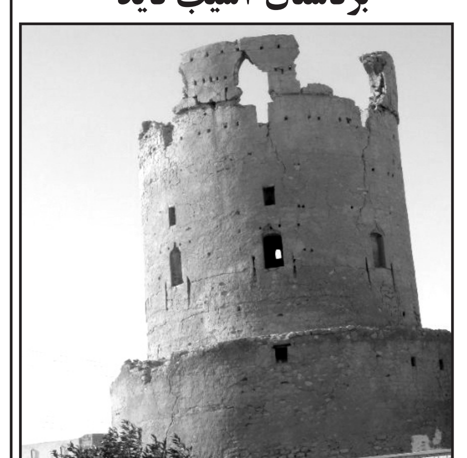
نسیم جنوب
۲
خبر
شماره ۶۰۸ یکشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

دستگیری عاملان اختلاس ۳۲میلیارد ریالی بانک ها در بوشهر



رییس کل دادگستری استان بوشهر گفت: سه متهم اختلاس مبلغ ۳۲ میلیارد ریال در دو شعبه بانکی شهرستان های جنوبی این استان دستگیر شدند.
حیدر بحرانی در گفت وگو با ایرنا افزود: این افراد از اواخر سال ۱۳۸۵ با صدور حواله های واهی و بدون پشتوانه مالی، صدور رسید های بین بانکی و اسناد سازی توانسته بودند، این مبلغ را اختلاس کنند. وی اضافه کرد: با توجه به همکاری و نقش داشتن روسای شعب دو بانک متفاوت در این پرونده اختلاس در قالب واریز کردن مبلغ به حساب مشتری مورد نظر، متهمان یادشده دستگیر و در زندان مرکزی بوشهر بازداشت موقت هستند. بحرانی اضافه کرد: متهمان دستگیر شده به این تخلف اعتراف کرده اند و موضوع برای کارشناسی بیشتر در دست بررسی است. وی گفت: به رغم اینکه حساب های بانکی این افراد و سایر اموال آنها توقیف شده است اما تاکنون مبلغی برگشت نخورده است.
رییس کل دادگستری استان بوشهر همچنین در باره سرنوشت پرونده قاچاق سوخت یک شرکت در این استان نیز افزود: حکم متهم این پرونده که میزان قاچاق آن دو هزار و ۲۲۲تن محموله سوختی یک شناور بوده است، صادر شده است.
بحرانی ادامه داد: براساس حکم صادر شده در این ارتباط افزون بر ضبط سوخت قاچاق کشف شده مدیرعامل این شرکت باید ۱۶میلیاردو ۲۴۵میلیون ریال نیز به عنوان جریمه پرداخت کند. وی اظهارداشت:سوخت یادشده درکشور عراق بارگیری و از طریق گمرک های استان بوشهر برای صدور به کشورهای حاشیه خلیج فارس ترانزیت می شده است.
رییس کل دادگستری استان بوشهر گفت: همچنین حکم عاملان سرقت مسلحانه صندوق قرض الحسنه مهر بسیجیان برازجان نیز صادر شده است. بحرانی یادآورشد: در نیمه اول امسال سه نفر با حمله مسلحانه به شعبه صندوق قرض الحسنه مهر بسیجیان شهر برازجان مرکز شهرستان دشتستان یک نفر از ماموران خودرو حمل پول به این صندوق را کشتند و ۴۴۰ میلیون ریال را به سرقت بردند. وی افزود:متهم ردیف اول این پرونده که با تیراندازی منجر به قتل شده است حکم قصاص برایش صادر شده است و دو نفر دیگر نیز به جرم مشارکت در سرقت مسلحانه هر کدام به ۱۰ سال زندان محکوم شده اند.
این مقام قضایی اضافه کرد: بخشی از مبلغ سرقتی مسترد شده است و ۱۳۰ میلیون ریال دیگر آن هنوز توسط سارقان مسترد نشده است. رییس کل دادگستری استان بوشهر گفت: در اجرای منویات و سیاست های ریاست قوه قضاییه برخورد قاطع و سریع با اختلاس کنندگان و سرقت های مسلحانه در دستور کار این دادگستری است و در این زمینه اغماضی صورت نخواهد گرفت.

قلعه ی تاریخی و ۱۵۶ ساله ی بردستان آسیب دید



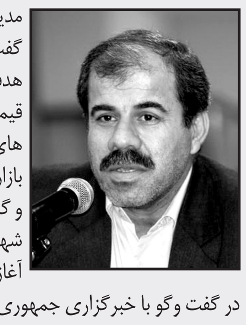
قلعه ی تاریخی و ۱۵۶ ساله ی بردستان براثر طوفان و باد شدید بشدت آسیب دید و قسمتی از آن فرو ریخت.سید مرتضی کراماتی دهیار بردستان در این خصوص درگفتگویی باسایت خبری بندر دیّر (دیّرنیوز) گفت: متاسفانه با کم کاری و سهل انگاری متولیان میراث فرهنگی استان و علیرغم پیگیریهای فراوان و عدم توجه مسئولین استانی به اماکن تاریخی و فرهنگی بردستان شب گذشته براثر طوفان و باد شدید قلعه ی تاریخی بردستان دچار حادثه شد و قسمت بالای این قلعه ی ۱۵۶ ساله فرو ریخت .وی در ادامه در این خصوص افزود:البته ناگفته نماند که اگر سقوط قلعه بردستان در روز و در زمان حضور دانش آموزان در مدرسه ای که در چند قدمی قلعه قرار گرفته است رخ می داد فاجعه ای بشدت عظیم تر دچار می شدیم که جبران آن ناممکن بود. کراماتی در خصوص پیگیریهای دهیاری و شورای بردستان در خصوص مرمت ، نگهداری و ترمیم این قلعه و سایراماکن تاریخی فرهنگی بردستان گفت: ما از مدتها قبل در خصوص مسجد جامع و قلعه ی بردستان با متولیان میراث فرهنگی استان مذاکره داشته ایم و متاسفانه علیرغم وعده های داده شده هیچ اقدامی در خصوص این دومکان و سایراماکن تاریخی و فرهنگی این منطقه صورت نگرفته که این امر دلخوری مردم بهمراه داشته است. و در خصوص پیگیریهای دهیاری و شورا فرمانداری و بخشداری نیر درجریان بوده اند.
گفتنی است میراث فرهنگی استان هیچ گونه توجهی به اماکن تاریخی جنوب استان نداشته و هرساله شاهد از بین رفتن و آسی رسیدن به تعداد زیادی از اماکن تاریخی این منطقه می باشیم

انتخاب مهندس راویان به عضویت شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور



در انتخابات پنجمین دوره ی شورای مرکزی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور که با شرکت اعضای هیئت مدیره سازمان های نظام مهندسی کلیه ی استان ها در محمودآباد مازندران برگزار گردید، مهندس مسعود راویان دبیر هیئت مدیره استان بوشهر از میان ۳۴ کاندیدای رشته ی عمران، رتبه سوم آراء را به خود اختصاص داده و توسط هیئت عمومی، به وزیر مسکن و شهرسازی معرفی گردیده که وزیر نیز از میان دو برابر واجدین شرایط، وی را تایید و نامبرده حکم عضویت اصلی شورای مرکزی در رشته ی عمران را به مدت سه سال طی مراسمی در محل وزارت مسکن و شهرسازی از مقام وزارت دریافت نمود.
لازم به ذکر است که وی اولین مهندس بوشهری است که به عضویت شورای مرکزی درآمده و در دوره ی چهارم نیز موفق به کسب رای اعتماد اعضای هیئت مدیره ی استان های کشور و راهیابی به شورای مرکزی شده است.

توزیع کالابرگ نفت سفید و گاز در استان بوشهر



مدیرکل پست استان بوشهر گفت: با توجه به اجرای قانون هدفمندی یارانه ها و اصلاح قیمت برخی کالاها بویژه حامل های انرژی، به منظور تنظیم بازار، توزیع کالابرگ نفت سفید و گاز برای حدود ۲۰۰هزار خانوار شهری و روستایی این استان آغاز شد. عبدالرحمن برزگرزاده در گفت وگو با خبرگزاری جمهوری اسلامی افزود: توزیع مرحله اول کالابرگ ها از دوم تا ۱۶دیماه درسطح ۱۲۰دفتر شهری و ۲۱۴دفتر ای سی تی روستایی انجام می شود.
وی اضافه کرد: بعد از این مرحله توزیع متفرقه کالابرگ های نفت سفید و گاز برای افرادی که به هر علتی موفق به دریافت کالابرگ نشده اند، انجام می شود. برزگر زاده اضافه کرد: مدارکی که برای دریافت کالابرگ لازم است شامل سرکوپن مرحله ۱۳ ارزاق عمومی، شناسنامه همه اعضای خانواده و کارت ملی اعضای خانوار لازم است.
وی یادآور شد: افرادی که دارای سرکوپن انتقالی هستند برای تغییر سرکوپن باید به اداره کل بازرگانی استان بوشهر مراجعه کنند ولی افرادی که به هر دلیلی سرکوپن آنها مفقود شده و یا اعضای تحت پوشش خانوار آنان افزایش یافته است می توانند از طریق دفاتر خدمات پستی این تغییرات را انجام دهند.
مدیرکل پست استان بوشهر گفت: این کالابرگ ها تنها شامل خانوارهایی می شود که منازل آنها فاقد لوله کشی گاز است.
وی افزود: توزیع کالابرگ نفت سفید و گاز در شهرهای استان بوشهر بصورت نوبت بندی انجام می شود ولی در روستاها توزیع بصورت کامل در یک یا دو روز انجام می شود.

شکایت از هفته نامه مدارا دانشگاه خلیج فارس بوشهر

رئیس کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه خلیج فارس در مقام مدعی العموم از هفته نامه دانشجویی مدارا، به صاحب امتیازی انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه خلیج فارس، شکایت کرد.
این شکایت در حالی صورت گرفته که تنها چند هفته از رفع توقیف این نشریه می گذرد و طی این مدت تنها ۹ شماره از این هفته نامه انتشار یافته است. در دی ماه سال گذشته طی حکمی، هفته نامه دانشجویی مدارا به ۳ ماه توقیف محکوم شد.
پس از اتمام ۳ ماه توقیف هفته نامه مدارا درحالی که هیئت تحریریه این نشریه آماده انتشار مجدد مدارا بود، ناگهان کمیته ناظر بر نشریات طی حکمی که صحت آن از لحاظ قانونی مورد تردید قرار گرفت، رای به تمدید توقیف این هفته نامه به مدت ۳ ماه دیگر داد. این احکام که چهارچوب آن رنگ و بویی سیاسی پیدا کرده بود سبب شد که این هفته نامه دانشجویی تا مهر ماه سال جاری مجال انتشار نیابد. هفته نامه دانشجویی مدارا با سابقه ترین و تنها نشریه منتقد دانشگاه خلیج فارس است که پنجمین سال انتشار خود را می گذراند.

بازدید دانشجویان دانشکده بهداشت استان بوشهر از پالایشگاه فجر جم

جمعی از دانشجویان کارشناسی دانشکده بهداشت استان بوشهر از پالایشگاه فجر جم دیدن کردند. به گزارش خبرنگارپایگاه اطلاع رسانی شرکت پالایش گازفجر جم، دانشجویان پس از مشاهده فیلم" اشک آتش" که عملکرد ومعرفی پالایشگاه فجر جم می باشد در کلاس ایمنی پالایشگاه شرکت کردند.این دانش جویان در ادامه بازدید خود از نزدیک با فرایند شیرین سازی گاز در پالایشگاه آشنا شدند. بازدید از اتاق کنترل مرکزی واتاق کنترل آب وبرق وبخار وهمچنین تصفیه خانه آب پالایشگاه از دیگر برنامه های بازدید این گروه بوده است .

اعلام نرخ رسمی نان در بوشهر

مدیرعامل اتحادیه تعاونی نانوایی‌های استان بوشهر گفت: به دنبال آغاز اجرای قانون هدفمندکردن یارانه‌ها و اصلاح قیمت برخی کالاها در کشور و پس از بررسی‌های انجام شده نرخ رسمی و قطعی نان در این استان اعلام شد. عبدالرضا نسترن در گفت و گو با خبرگزاری جمهوری اسلامی افزود: نرخ نان تافتون به عنوان سنتی ترین نان مصرفی در بوشهر از ۲۵ تومان به ۹۰ تومان برای هر قرص افزایش یافت در حالی که نرخ نان سنگک ماشینی از ۴۰۰ تومان به ۳۵۰ تومان و نان بربری از ۳۰۰ به۲۵۰ تومان کاهش یافته است. وی اظهار داشت: همچنین هر عدد نان تافتون با حرارت غیرمستقیم از ۸۰ به ۱۷۵ تومان، نان سنگک تنوری از ۲۵۰ به ۴۲۵ تومان، نان لواش تر از ۳۰ تومان به ۸۰ تومان، هر کیلو نان لواش غلتکی (هرکیلوگرم هفت نان) از ۱۵۰ تومان به ۴۷۵ تومان و هر کیلو نان لواش خشک (هرکیلوگرم هفت قرص نان) از ۵۰۰ تومان به ۶۵۰ تومان افزایش یافت. نسترن بیان کرد: نرخ‌های جدید نان از صبح امروز در نانوایی‌های استان بوشهر اجرا شده است. وی یادآور شد: به منظور جلوگیری از سو استفاده برخی سودجویان و همچنین اطمینان از کیفیت نان تولیدی و رعایت بهداشت درنانوایی‌ها، بازرسی ویژه از نانوایی‌ها توسط اکیپ‌های این تعاونی، فرمانداری بوشهر، سازمان بازرگانی و استانداری آغاز شده است.
وی با اشاره به فعالیت ۴۷۸ واحد نانوایی در استان بوشهر بیان کرد: با اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها و افزایش نرخ نان بازرسی‌ها با شدت بیشتری و بطور مستمر انجام می‌شود و در صورت مشاهده کوچکترین تخلفی، نانوایی متخلف تعطیل و محکوم به پرداخت جریمه از ۱۰ میلیون ریال به بالا می‌شود.
نسترن از مردم خواست در صورت مشاهده تخلف، کاهش کیفیت نان و رعایت نشدن بهداشت در نانوایی‌ها به تعاونی گزارش دهند.

دستگیری بیش از دو هزار نفر مجرم در استان بوشهر

به گزارش مرکز اطلاع رسانی معاونت اجتماعی فرماندهی استان بوشهر: رئیس پلیس پیشگیری استان بوشهر گفت: در آبان ماه سال جاری پلیس پیشگیری استان بوشهر طی عملیات های مختلف پلیسی موفق به شناسایی و دستگیری بیش از دو هزار نفر مجرم در سطح استان شده است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس، سرهنگ محمد دهقانی رئیس پلیس پیشگیری استان بوشهر در گفتگو با خبرنگار پلیس گفت: در آبان ماه سال ۱۳۸۹ این پلیس طی عملیات های مختلف پلیسی، دو هزار و ۲۴۲ نفر مجرم را در رابطه با جرائم مختلف شناسایی و دستگیر کرد. وی افزود: طی این مدت تعداد ۲ هزار و ۶۱۸ فقره پرونده قضایی تشکیل و ۲۱ هزار و ۱۵۰ مورد اجرای احکام و ابلاغ اوراق قضایی انجام شد. سرهنگ دهقانی آموزش را از مهمترین مقوله های پیشگیری از آسیب های اجتماعی و ناهنجاری های جامعه برشمرد و گفت: پلیس پیشگیری در آبان ماه گذشته ۶۱۹ کارگاه آموزشی را در مدارس، مساجد و اماکن عمومی برگزار کرده است که در کنار آن ۱۱۱ مورد جلسه تعامل با ادارات برون سازمانی داشته است. این مقام انتظامی در ادامه از توقیف یک هزار و ۸۶۳ دستگاه موتورسیکلت و خودرو متخلف خبر داد و افزود: پلیس در این عملیات ها موفق به کشف ۳۸ دستگاه موتورسیکلت و خودرو مسروقه شد. رئیس پلیس پیشگیری فرماندهی انتظامی استان بوشهر در پایان به کشف تعدادی اسلحه، مشروبات الکلی، کالای قاچاق، تجهیزات ماهواره ای، انواع سوخت قاچاق و سی دی های مبتذل اشاره کرد.

با حضور معاون وزیر راه و ترابری و مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی:

افتتاح ۱۲ پروژه ی بندری در استان بوشهر





۱۲ پروژه بندری بنادر استان بوشهر طی مراسمی با حضور معاون وزیر راه و ترابری و مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی ، نماینده مردم بوشهر،گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی،مدیرعامل شرکت بنیادباراانداز و جمعی از مسئولین ارشد استان بوشهر به بهره برداری رسید.
لایروبی و احداث اسکله کوثر، انبار قضایی بندر گناوه، آتش نشانی بندر بوشهر، آتش نشانی بندر دیلم، اسکله های مخصوص شناورهای ناجی در بنادر بوشهر، عسلویه و خارگ، تکمیل تجهیزات مقابله با آلودگی، تکمیل پروژه جرثقیل های دروازه ای گنتری کرین و بهره برداری از تجهیزات کانتینری بندر بوشهر توسط شرکت بنیاد باراانداز و تکمیل پروژه پایانه صادرات مشتقات نفتی بندر بوشهر توسط شرکت شیمی پالایش صدف ازجمله پروژه هایی هستند که شامگاه چهارشنبه طی مراسمی به بهره برداری رسیدند.
همچنین عملیات اجرایی لایروبی بندر تدارکاتی مروارید خارگ با ۲۲ میلیارد ریال، عملیات اجرایی احداث راه ارتباطی جزیره نگین به صدرا با ۴۰ میلیارد ریال و عملیات اجرایی احداث موج شکن های بنادر بوالخیر و و دیر با ۱۰۰میلیارد ریال اعتبار آغاز شد.

اعتباری بالغ بر ۷۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام شده است

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر در این مراسم گفت: طرح تحول بندر بوشهر موجب تحولات عظیمی در این بندر شده به گونه ای که طی سالیان اخیر بزرگترین کشتی که بندر بوشهر در تاریخ حیات خود دیده بود با اجرای این طرح وارد بندر بوشهر شد.
محمد راستاد با اشاره به رونق ترافیک کانتینری در بندر بوشهر افزود: تا پایان برنامه چهارم توسعه میزان تحقق ترافیک کانتینری در بندر بوشهر ۱۴۶ درصد بوده و امسال نیز در جذب ترافیک کانتینری، ۵۶ درصد نسبت به سال گذشته رشد داشته ایم.
وی با بیان اینکه بندر بوشهر هم اکنون علیرغم نداشتن برخی از تجهیزات جابجایی کانتینر رتبه دو کشور را در اختیار دارد، اظهارداشت: با بهره برداری از جرثقیل های دروازه ای گنتری کرین، بندر بوشهر از جایگاه بهتری در میان بنادر جنوب کشور برخوردار خواهد شد.
مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر به ۱۲ پروژه بهره برداری شده در بنادر استان بوشهر اشاره کرد و گفت: جهت بهره برداری و آغاز عملیات این تعداد پروژه اعتباری بالغ بر ۷۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام شده است.
راستاد با بیان اینکه بندر بوشهر در گذشته نه تنها مهمترین بندر تجاری و بازرگانی کشور بلکه منطقه بوده است، اظهار داشت: امید می رود با فعالیت های توسعه ای که طی چند سال اخیر صورت گرفته و در سال های آینده نیز دنبال خواهد شد، شاهد بازگشت دوران طلایی بندر بوشهر باشیم.





بندر بوشهر تبدیل به یک ترمینال کانتینری استاندارد و هماهنگ با معیارهای جهانی خواهد شد

مدیر عامل شرکت بنیاد باراانداز از سرمایه گذاری ۱۲۳۰ میلیارد ریالی این شرکت در آینده ای نزدیک در بندر بوشهر خبر داد.
مجتبی دلگشایی در مراسم بهره برداری از ۱۲ پروژ بندری بنادر استان بوشهر اظهار داشت: این شرکت جهت بهره برداری بخشی از این پروژه های بندری در حال افتتاح ، ۲۱۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری انجام داده است.
وی با بیان اینکه این شرکت همچنین ۱۰۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری در زمینه تکمیل زیرساخت های بندر بوشهر انجام داده است، اظهار داشت: بخش خصوصی نشان داده این توانایی را دارد که با وجود انواع محدودیت ها و تحریم ها بنادر را به ماشین آلات استراتژیک تجهیز و در تکمیل بنادر سرمایه گذاری کند.
دلگشایی با اشاره به تجهیز بندر بوشهر به جرثقیل های دروازه گنتری کرین و افزایش تعداد ریچ استاکرها توسط این شرکت، گفت: با بهره برداری از این تجهیزات بندر بوشهر تبدیل به یک ترمینال کانتینری استاندارد و هماهنگ با معیارهای جهانی خواهد شد. مدیرعامل شرکت بنیاد باراانداز گفت: تجهیزات عنوان شده به رغم محدودیت و تحریمرهای فراوان برای نخستین بار در کشور توسط بخش خصوصی حتی از بهترین برند موجود تهیه و خریداری شده است.

طی سالیان اخیر شاهد رشد روزافزون بنادر استان بوشهر هستیم

نماینده مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس نیز با تشکر از رویکرد جدید سازمان بنادر و دریانوردی برای سرمایه گذاری در بنادر استان ، اظهار داشت: هم مرز بودن استان بوشهر با چند کشور منطقه خلیج فارس و نزدیکی بندر بوشهر به پایتخت نسبت به سایر بنادر جنوبی همه از مزیت هایی است که به هر میزان سرمایه گذاری در بنادر بوشهر انجام شود از بازده اقتصادی بالایی برخوردار خواهد بود.
غلامعلی میگلی نژاد تجار و بازرگانان استان بوشهر را افرادی آگاه در این حوزه عنوان کرد و گفت: طی سالیان اخیر شاهد رشد روزافزون تجارت در بنادر استان بوشهر هستیم اما تا رسیدن به نقطه مطلوب همچنان فاصله داریم.

سرمایه گذاری ۹۰ میلیون دلاری طرح توسعه بندر بوشهر ظرفیت این بندر را دو برابر کرده است

معاون وزیر راه و ترابری و مدیرعامل سازمان بنادر ودریانوردی کشور گفت: تحریم های اعمال شده نمی تواند مانع تامین نیازهای کشور از بازار جهانی شود. سید عطا اله صدر افزود: ما مشکلی در تامین کالاهای مورد نیاز خود نداریم زیرا اولاً آمریکا و اروپا طرف های اصلی تجاری ما نیستند و ثانیا همه کشورها که نمی توانند تابع امریکا باشند و به محض اینکه اوباما تصمیمی گرفت، همه از او پیروی کنند.
وی با اشاره به عدم تاثیر گذاری جدی تحریم ها بر حوزه حمل ونقل و امور بازرگانی کشور گفت: در هشت ماهه سال جاری در زمینه کالاهای غیر نفتی ۹۱ میلیون تن تخلیه وبارگیری در بنادر کشور صورت گرفته و نسبت به کل سال گذشته ۱۵ درصد افزایش یافته است.
مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی با اشاره به اجرای قانون هدفمندی یارانه ها نیز گفت: یکی از اهداف این قانون تقویت زیرساخت هاست که بخش حمل ونقل نیز می تواند از این رهگذر واستفاده از منابع حاصل از صرفه جویی در کشور برخوردار شود.
صدر اضافه کرد: با آغاز هدفمندی یارانه ها برای حمایت از حمل و نقل دریایی، برای شناورهای حمل ونقل بار ومسافر بسته های حمایتی با سه نرخ متفاوت در نظر گرفته شده و به ستاد مدیریت سوخت ارایه شده است و تصمیم های لازم در این زمینه گرفته خواهد شد.
وی گفت:سهم کشور ما از تجارت کانتینری دو میلیون و ۲۰۰ هزار کانتینر در سال گذشته بوده است در حالی که در سال گذشته در دنیا ۴۴۰میلیون کانتینر جابجا شده است که سهم ایران فقط نیم درصد بوده است که با توجه به ظرفیت ها، زیرساخت ها و امکانات ما حداقل باید سهم یک درصدی از این حمل ونقل داشته باشیم.
معاون وزیر راه و ترابری درباره حمایت این سازمان از ورزش های آبی نیز گفت: سازمان بنادر متولی برگزاری و حمایت از ورزش های دریایی و آبی است ولی مشکلی که وجود دارد این است که برخی معتقدند کل اعتبارات ورزشی را به سازمان تربیت بدنی بدهیم وآنها بر اساس نیازهای مناطق مختلف به ورزش های آبی مناطق کمک کنند ولی نظر ما این است که کمک سازمان بنادر باید مستقیم به استان ها صورت گیرد.
معاون وزیر راه و ترابری گفت: یکی از اقدامات سازمان بنادر و دریانوردی، توسعه بندرهای کشور است که در کنار ساخت و توسعه بندرهای بازرگانی وظیفه دارد برای توسعه سواحل کشور وایجاد رونق اقتصادی در سواحل و ایجاد اشتغال و محرومیت زدایی اقدام کند.
صدر افزود: در تمام دنیا پیشرفته ترین و پر رونق ترین مناطق کشورها مناطق ساحلی است ولی در کشور ما اینگونه نیست و این امر ناشی از مشکلات اقتصادی و حمله های نظامی در گذشته بوده است و مردم با مهاجرت به عمق خشکی از سواحل فاصله گرفته اند ولی سازمان بنادر معتقد است باید سواحل توسعه یابند تا زمینه بازگشت مردم به سواحل و رونق اقتصادی، جذب سرمایه گذاری، رونق اشتغال و محرومیت زدایی فراهم شود.
وی اظهار داشت: طرح توسعه بندر بوشهر از سال ۸۴ با اعتباری بالغ بر ۹۰ میلیون دلار آغاز و ظرفیت کانتینری در این بندر ایجاد شده، اسکله ها توسعه یافته، کانال بندر بوشهر لایروبی وامکان ورود کشتی ها با ظرفیت ۳۰ هزار تن فراهم و در ادامه برای تجهیز این طرح ها از سرمایه گذاری بخش خصوصی نیز استفاده شد.
معاون وزیر راه وترابری بیان کرد: در این راستا برای اولین بار بخش خصوصی تجهیزات تخلیه وبارگیری و جرثقیل های گنتری کرین را تامین و شرکت بنیاد باراانداز وابسته به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در بندر بوشهر ۲۱۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری کرد و قرار است در چند سال آینده میزان سرمایه گذاری خود را به ۱۲۰۰ میلیارد ریال افزایش دهد.









کم توجهی به ایجاد اشتغال در استان بوشهر؟!

اشتغال چند هزار نفری در بوشهر با اندکی همت استاندار و نمایندگان مجلس

فرزان اسدی



بهمن ماه ۸۴ مطلبی در نسیم جنوب به قلم اینجانب تحت عنوان " سایپا خلیج فارس" منتشر شد که در آن تقاضای پیگیری استاندار و نمایندگان مجلس جهت ایجاد یک کارخانه خودروسازی از گروه خودروسازی سایپا شدم و مد نظر بنده نیز کارخانه تولید اتوبوس بود که با توجه به زیرساخت های بندری بوشهر و همچنین موقعیت جغرافیایی آن می توانست شرایط ایده آلی را علاوه بر کارخانه مادربرای استان نیز به همراه داشته باشد .

تلاش ها و اقدام صورت پذیرفت و پس بررسی های بسیار قرار بر حضور مسئولین شرکت سایپا در بوشهر گردید.

پس از شروع فاز مطالعاتی و پایان یافتن آن قرار بر سرمایه گذاری سایپا دراین شهر گردید که مقررگردید در فاز اول آن ۲۰۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری با ایجاد اشتغال مستقیم ۱۱۰۰ نفر فراهم گردد . اما بعد از مدتی این طرح مسکوت ماند و کسی نیز پیگیر این مسئله نشد و از قرار معلوم عدم ثبات مدیریت (در آن زمان درگیری هایی بین مدیریت ارشد استان و نماینده مجلس بالا گرفته بود) باعث عدم تمایل به سرمایه گذاری در این بخش شده بود. مجدد مطلب دیگری از این جانب تحت عنوان (سهم استان بوشهر از سرمایه گذاری های شرکت سایپا چقدر است؟ در نسیم جنوب چاپ گردید که از تمایل مدیر عامل و معاونین شرکت سایپا نسبت به سرمایه گذاری در مناطق مختلف کشور خبر می داد اما دریغ از یک پیگیری جهت این امر از سوی مسئولین استان!

اینک توجه فرمائید به نوشته های زیر :

۱- وزیر صنایع و معادن از برنامه دولت برای تکمیل به موقع طرحهای صنعتی استان مازندران و همچنین بهره‌برداری از کارخانه خودروسازی سایپا شمال تا پایان سال ۹۰ خبر داد.

کارخانه سایپای شمال قرار است برای تولید سالانه یکصد و پنجاه هزار دستگاه خوروی سواری در شهرستان ساری مرکز استان مازندران احداث شود. سرمایه ثابت این طرح بیش از ۳۰۲۰ میلیارد ریال و ارزش ماشین آلات آن یکهزار و ۲۸۰ میلیارد ریال اعلام و پیش بینی شده است در صورت بهره برداری برای بیش از دو هزار و دویست نفر شغل ایجاد کند.

۲- کارخانه خودروسازی سایپا کاشان ۱۹ اردیبشت ماه سال جاری با حضور رییس جمهوری، معاونان وی، وزیر صنایع و معادن و دیگر مقامات کشوری با هدف تولید خودرو ملی سایپا(پروژه S81) و سایپا۱۱۱) افتتاح شد .

۳- برای احداث و راه اندازی این سایت تاکنون بیش از چهار هزار میلیارد ریال سرمایه گذاری شده که بخش عمده این سرمایه گذاری ها مربوط به ماشین آلات، تجهیزات و خطوط تولید است.

۴- علاوه بر اشتغال مستقیم بیش از چهار هزار نفرنیروی انسانی در خطوط تولید کارخانه، تعداد قابل توجهی از مردم این منطقه حاشیه کویر، به طور مستقیم و غیر مستقیم تحت تاثیر تولید، ارزش افزوده و خدمات مختلف مرتبط با این کارخانه اشتغال خواهند داشت و راه اندازی این کارخانه به رونق نسبی کسب و کار و تامین معیشت اهالی کمک خواهد کرد.

۵- شرکت تولید رینگ سایپا عضو گروه خودرو سازی سایپا میباشد. این شرکت در سال ۱۳۷۸ در زمینی به مساحت ۳۰ هکتار در منطقه آزاد صنعتی اروند واقع در شهرستان خرمشهر تأسیس و در سال ۱۳۸۰ رسماً تولید خود را آغاز کرد .

۶- تولید انواع فنر تخت خاور و قطار در زاهدان صورت می پذیرد – شرکت زر سیستان

۷- تولید قطعه پیستون خودرو – سایپا پیستون- در گلپایگان صورت می پذیرد .

۸- تولید رینگ و خدمات ماشینکاری ماشین رینگ و قطعات – در تبریز صورت می پذیرد .

۹- تولید قطعات خودرو– محورکاران کوشا- درگلپایگان صورت می پذیرد

۱۰- تولید بلبرینگ و قطعات خودرو و شاتون – مهندسی و صنعتی روان فن آور- درگلپایگان صورت می پذیرد .

۱۱- تولید انواع میل لنگ و شاتون و قطعات خودرو – نصیرماشین – در گلپایگان صورت می پذیرد .

۱۲- تولید کابلهای کنترل خودرو و انواع سیم گاز وکلاج – نیروساز –در اراک می باشد .

۱۳- تولید انواع ورق خودرو – ورق خودرو چهار محال – درشهرکرد صورت می پذیرد .

۱۴- ایمن جوش سایپا – در بندر انزلی.

۱۵- تولید مخازن سی ان جی خودرو – سایپا سیلندر – در ایلام صورت می پذیرد.

۱۶- شرکت سایپا شمال – در قائمشهر می باشد .

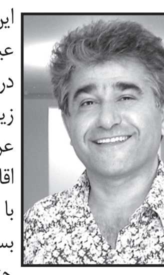
در تمامی موارد بالا زمانی که در بایگانی ها و نامه نگاری ها مشاهده می گردد پیگیری های نمایندگان مجلس، استاندار، رئیس سازمان صنایع و ... مشاهده می گردد و متاسف می شویم زمانی که پیگیری های مناسبی از سوی مسئولین استان در این خصوص و موارد مشابه آن نمی بینیم. براستی آیا اشتغال بیش از چند هزار نفربه صورت مستقیم و غیر مستقیم با مشکلات اشتغال استان بوشهر را حل نخواهد کرد؟ براستی همت کدامیک از مسئولین استان در این خصوص مثمرثمر خواهد بود؟ نماینده بوشهر؟ نماینده کنگان؟ نماینده دشتی؟ نماینده دشتستان؟ استاندار بوشهر؟ ....؟ یا اتحاد همگی آنها در بیان یک کلام به رئیس جمهور کشور: اشتغال جوانان استان را با انتقال کارخانه های صنعتی خواستاریم .

تراژدی جزیره کریستمس

دکتر محمود دهقانی- استرالیا







این روزها که مصادف با زاد روز عیسای مسیح است، لنج زهوار در رفته ای از اندونزی عده ی زیادی مسافر ایرانی و افغانی و عراقی را به قصد پیدا کردن اقامت و پناهندگی در استرالیا، با پشت سر گذاشتن فاصله ای بسیار دور و دراز، به نزدیکی جزیره کریستمس در آب های استرالیا آورده که با برخورد با صخره و طوفان ، عده بسیاری از سرنشینان لنج جان خود را از دست داده اند. در میان جان باختگان تعدادی زن و کودک نیز بوده اند که مرگ آن ها عمیقا به دلسوزی اجتماعی در این مورد دامن زده است. در رابطه با این تراژدی پرسش های گوناگونی را سازمان های طرفدار حقوق بشر مطرح کرده اند. هرچند نخست وزیر استرالیا خانم "جولیا گیلارد" عمیقا در غم قربانیان حادثه با بازماندگان همدردی کرده است ولی رسانه ها پرسش ها و تحلیل های بسیاری مطرح و از همین رو بستگان عراقی جان باختگان نیز از سهل انگاری نیروهای گشت دریائی استرالیا در نجات عزیزان خود شکوه می کنند. این تراژدی هنگامی به وقوع پیوسته که سفید پوستان مسیحی استرالیا مثل همه ی مسیحیان جهان در تدارک جشن و شادی و چراغانی خانه ها و میادین شهر ها و روستاهای خود هستند.

من نیز که بر حسب اتفاق تاریخ تولدم با میلاد مسیح گره خورده و هم زمان است هر سال در خلوت با خودم از این که یک سال بر عمر تلخ تر از زهرم افزوده شده غم و حسرت می خورم. با وصف آن حسابی به زندگی چسبیده و مثل یک یابوی پیر، به قول خیام این ره دور را ادامه می دهم.

در کشور استرالیا که بومی های سیاه پوست "ابوریجینال" یعنی صاحبان اصلی آن اصلا مسیحی نبوده و نیستند، زاد روز مسیح از طرف پیروان سفید اروپائی تبار در این کشور، حسابی جشن گرفته می شود و پاپ رهبر کاتولیک های جهان و رهبران پروتستان ها نیز همیشه به این کشور سفر کرده و زوار از راه های دور و دراز برای دیدار با پاپ اعظم در هر سفر که به استرالیا می آید با ویزا و بدون هیچ گونه ممانعت از راه هوائی هجوم می آورند. روحانیان جامعه مسلمان و ادیان مختلف از خاورمیانه و کشورهای دیگر نیز به اینجا می آیند و همه مذاهب در استرالیا درست مثل کشور هند با برپائی مراسم و نیایش در سایه ی دمکراسی به زندگی و فرهنگ خود ادامه می دهند.

امسال که من تقریبا تازه از سفری دور و دراز برگشته و با دیدار با خانواده در ایران خستگی از خود دور کرده ام، در نظر داشتم مطلبی در مورد جشن میلاد مسیح (کریستمس) و جشن های فرهنگی و مذهبی دیگر مهاجران در استرالیا بنویسم ولی از آنجا که محرم مصادف با روزهای کریستمس بود نوشتن در این مورد را به فرصتی دیگر سپردم. مضاف بر محرم تراژدی غم انگیزی در جزیره ای با نام همین کریستمس در استرالیا جامعه عراقی و افغانی و ایرانی را در غم فرو برده و این سه قوم را به شدت عزادار کرده است.

گزارشاتی که این روزها در مورد این تراژدی در رسانه ها انعکاس پیدا کرده و بر سر زبان مردم است هم از نظر سیاسی و هم از نظر انسانی فکر خیلی ها را به خود مشغول کرده است. در این مورد بهتر است هر چند مختصر یادآور شوم که سال هاست که مثل همه جای جهان در اندونزی نیز عده ای با جابجائی غیر قانونی مهاجران، دست به فراهم آوردن ثروت می زنند. در میان این عده دلالانی از عراق، ایران و افغانستان نیز به این کار مشغولند. این عده که در کشورهای دیگر از جمله ایران و امارات بویژه در دبی واسطه داشته و با دریافت پول قابل ملاحظه، کسانی که قصد خروج دارند را به اندونزی و از آنجا به استرالیا می فرستند. این دلالان برای انباشت پول بیشتر از پرداخت پول به لنج های محکم خودداری و از پرداخت پول کم به صاحبان لنج های فرسوده ماهیگیری برای رد گم کردن استفاده می کنند. جا دارد جوانانی که در ایران بوسیله دلالان دست به این سفرهای پر مخاطره می زنند بیم موج و گرداب های سر راه خود را نیز به خاطر بیاورند. از سوی دیگر در رابطه با این سفرهای پر مخاطره و پرخرج انگیزه های فراوانی را می شود بر شمرد. جنگ امریکا و هم پیمانان اروپائی اش در منطقه خاورمیانه بویژه در افغانستان و عراق و ریختن بمب بر سر آن ملت ها بوسیله هواپیماهای با سرنشین و بدون سرنشین زندگی را در کام مردم آن کشورها تلخ کرده است. از این رو خیل عظیمی از مردم خاورمیانه به آمدن به استرالیا و نقاط دیگر جهان ترغیب شده و دست به ریسک های پر مخاطره می زنند. عده ای که با قوانین دست و پا گیر نمی توانند به سهولت وارد استرالیا شوند از طریق دلالانی که در اندونزی هستند و اکثرا خاورمیانه ای اند دل به دریا زده و با زن و کودکان خود با لنج های کهنه و کوچک زهوار در رفته، برای زندگی ی بهتر از سرزمین های جنگ زده و اشغال شده اشان، رو به سوی استرالیا می گذارند که در چند نوبت عده ی بی شماری از آن ها جان خود را از دست داده اند. در دوره ی حکومت لیبرال ها در استرالیا و نخست وزیری آقای "جان هوارد" کودکان و زنان و مردان عراقی و افغانی بی شماری در آب های استرالیا غرق شدند. قصه تلخ کاپیتان غیر استرالیائی که با کشتی جان مسافران را در اقیانوس نجات داد و مورد غضب قرار گرفت تا مدت ها ورد زبان رسانه های استرالیا و جهان بود.

در میان مهاجران غیر قانونی ای که دلالان به استرالیا می فرستند در چند نوبت و دقیقا پس از انتخابات، عده ی قابل ملاحظه ای از ایرانیان نیز مشاهده شده اند. در تراژدی کنونی در میان سی نفر مسافری که جان خود را از دست داده اند یک سوم آن ها ایرانی بوده اند. باید در نظر داشت که حدود سی نفر دیگر نیز هنوز اجسادشان پیدا نشده تا تعداد ایرانیان بطور دقیق اعلام شود.

قبل از اشاره به مسایل سیاسی در این مورد بهتر است از زادگاه خود آغاز کنم که آیا بهتر نیست با دوری از تنگ نظری و فراهم آوردن کار برای جوانان و فضای باز مانع از خروج دردآور جوانان از کشور شوند؟ آیا زمان آن فرا نرسیده است تا همدوش با استرالیا، ایران و اندونزی و دیگر کشورهای منطقه راه هائی بیابند تا بازار غیر قانونی مهاجرت جای خود را به راه های درخواست قانونی مهاجرت بدهد؟ آیا سیاستمداران استرالیائی خود را به خواب نزده اند که بدانند دلیل هجوم مردم خاورمیانه به استرالیا جنگ خانمان سوز است و برای جلوگیری از کوچ آن ها جنگ و اشغال کشورشان را نکوهش کنند؟ به قول برخی از نویسندگان استرالیائی در غرق شدن لنج در جزیره کریستمس یعنی در آب های استرالیا که زیر نظر نیروهای گشت دریائی استرالیاست و هیچ کس در قدرت تکنولوژی این نیرو و احاطه بر آب ها شکی ندارد، این سیاست مداران هستند که می بایست پاسخ بگویند. در رسانه ها در استرالیا پرسش های بی شماری می شود و مسئولان را زیر سوال برده اند. آیا در ایران نیز کسی از خود پرسشی کرده است که چرا زن و کودک و جوان ایرانی هزاران کیلومتر دور از ایران باید طعمه نهنگان اقیانوس شوند؟

عوارض کودک آزاری و راهکارهای مبارزه با آن

دکتر عباس حاتمی





طبق تعریف سازمان بهداشت جهانی هرگونه آسیب یا تهدید سلامت جسم، روان، سعادت، رفاه و نیز هر نوع کوتاهی و غفلتی که موجب آزار جسمی، ذهنی، عاطفی، جنسی و روانی کودک (افراد زیر ۱۸ سال) شده و به رشد و سلامت اش ضرر رساند، به کودک آزاری تعبیرمی شود. بدرفتاری باکودکان معمولا به چهارطریق صورت می گیرد:

۱-کودک آزاری جسمی: آسیبی که مواردی چون کتک زدن، داغ کردن، هل دادن، تنبیه بدنی یا جراحات مناطق جنگی به کودکان واردمی کنند. فرستادن کودک به مناطق جنگی کودک آزاری خشن است.

۲-کودک آزاری عاطفی: بدرفتاری عاطفی مثل طردکردن، محرومیت ازمهرمادری یا پدری (جلوگیری از ملاقات فرزند با والد مطلقه)، رفتارهای خشونت آمیز در خانواده (بی ثباتی خانوادگی)، سرزنش، انتظارات نامناسب، مسخره کردن، ترساندن (ترساندن از حیوانات وحشی، جهنم، هیولا، پزشک و...)، دروغ گفتن، بزرگ کردن اشتباهات و کوچک شمردن موفقیتها، مقایسه های نامرتبط، تحقیرکردن (کم عقل جلوه دادن کودک).

۳-کودک آزاری جنسی: مثل وادار کردن کودک به نشان دادن دستگاه تناسلی، نشان دادن دستگاه تناسلی بزرگسال به کودک، تماس جنسی با کودک، وادار کردن کودک به روسپیگری، قراردادن کودک در معرض فیلم ها و مجلات جنسی.

۴-غفلت: مثل ارتباط اندک والدین با کودک، موافقت با ازدواج زودهنگام کودک، تنها گذاشتن در منزل، عدم تامین نیازهای اساسی مانند تغذیه، بهداشت، پوشاک، نظافت، تربیت، آموزش، ابرازعشق و علاقه است. ترک تحصیل کودکان در اثرغفلت والدین صورت می گیرد، بکارگرفتن کودک (کودکان کار) نیز از کودک آزاری شایع هستند.

علت کودک آزاری

۱-علل روانشناختی: افراد کودک آزار از نظر شخصیتی پریشان بوده که ممکنست روان پرش (سایکوز) یا اختلالات جامعه ستیزی داشته باشند. افرادیکه درکودکی قربانی کودک آزاری بوده اند در اثر عقده حقارت برای انتقام گیری به کودک آزار تبدیل می شوند. معتادین به مواد مخدر و الکل نیز به از دست دادن تعادل روانی به کودکان آزارمی رسانند.

۲- علل جامعه شناختی: مشکلات اجتماعی مثل فشارهای شغلی، فقراقتصادی، اختلافات خانوادگی، تک والد بودن کودک، اعتقاد به تنبیه بعنوان عامل تربیتی و قانونی بودن تنبیه بدنی ازعوامل جامعه شناختی کودک آزاری است.

۳-علل تعاملی: تعامل ویژگیهای کودک (مثل بیماری یا نارس بودن کودک)، محیط اجتماعی (پذیرش اجتماعی تنبیه کودک) و خصوصیات فردی آزاردهنده (مثل پدرسالاری) از عوامل مهم کودک آزاری است.

طبق آمارها کودک آزاری توسط پدران (۳۷درصد)، مادران (۱۹درصد)، معلم (۶درصد)، مشترک پدر و مادر(۱۳درصد)، نامادری (۱۰درصد)، ناپدری(۴درصد)، مشترک ناپدری و نامادری (۳درصد) و بقیه توسط سایر وابستگان (عمه، دایی و کارفرمایان) انجام می گیرد. اکثرکودک آزاریها در محیط خانواده انجام می شود.

عوارض کودک آزاری

۱-سرکوب اعتماد بنفس: کودکان قربانی بدلیل از دست دادن اعتماد بنفس افت تحصیلی و گاهی ترک تحصیل دارند. آنان انگیزه پیشرفت و مهارت آموزی را از دست می دهند و خود به کودک آزاران آینده تبدیل می شوند.

۲-افزایش آسیبهای اجتماعی: فرار از خانه، بی اعتمادی به والدین یا آزاردهندگان، انزوای اجتماعی، احساس تنهایی، عفونتهای مقاربتی، سرکوب احساسات و گرایش به موادمخدر از دیگرعوارض کودک آزاری است.

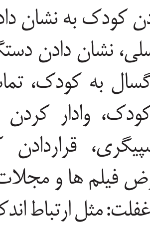
راهکارهای کاهش کودک آزاری

۱-بازنگری درقوانین: طبق قانون ایران والدین مجاز به تنبیه فرزندان خود هستند، در حالیکه در بسیاری ازکشورها منجمله انگلستان تنبیه کودک جرم است. در آلمان در صورت تکرار تنبیه کودک توسط والدین، آنان را با کمک پزشک عقیم می کنند.

۲-آموزش وآگاه سازی: بسیاری از کودک آزاران نسبت به رفتارخود آگاه نیستند و به بصورت کلیشه ای آنرا از گذشته گان خود به ارث برده اند. از طریق آموزش در رسانه ها، مدارس، مساجد و مطبوعات میتوان دانش و آگاهی جامعه را بالا برد. در روستاها و مناطق دورافتاده کشور، کودک آزاری شایعتر از شهرهای بزرگ است که توجه ویژه برنامه ریزان بخصوص از نظرآموزشی را می طلبد.

نقش خاک در ایستگاه مطبوعاتی خارگ

عبدالکریم نیسنی



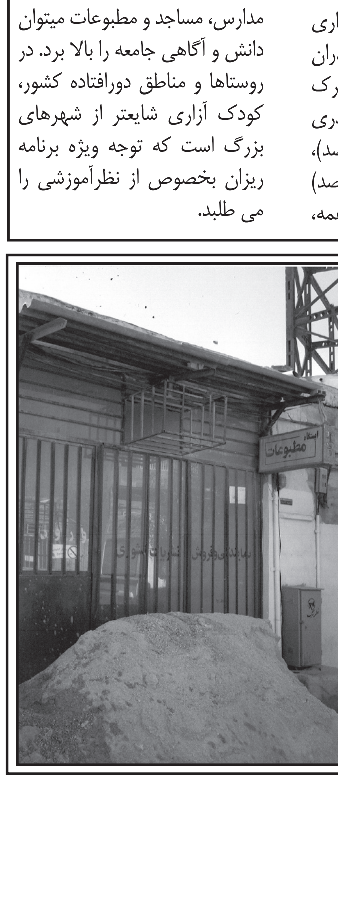
اینجا خارگ، جزیره ای با همه کوچکی اما به بزرگی تاریخ با آثار فراوان تاریخی، مذهبی، در پایانه نفتی ایران و جهان که اسکله تی را در آغوش خود دارد .

اما با همه این آورده ها دارای این چنین ایستگاه مطبوعات مظلوم و توزیع نشریات و سراسری شده است که درب آن با پشته ای از خاک و ماسه مسدود شده است .

اینجا روزی رضا علی پور یک فرهنگی پرتلاش نماینده مطبوعات خدمات خود را در این زمینه به مردم جزیره عرضه و عرصه می نمود که حال با تعطیلی و سکوت مطلق روبرو شده که در این راستا، بعد از یک وقفه طولانی در توزیع نشریات برادران ایزدی در خارگ همت کرده اند فعلاً کیوسک کوچکی برای تداوم این راه برپا کرده اند که معلوم نیست تا چه حدودی موفق باشند و تنها نشریه محلی در این کیوسک نسیم جنوب و دریای جنوب مشاهده می شد و نشریات سراسری هم اکثراً ناقص به جزیره می رسند.

اما ... کمی آن سوتر در همین بوشهر خودمان در میدان امام ایستگاه مطبوعاتی دیگری کاملاً در محاصره پیمانکار ساختمانی قرار گرفته که در فروش و توزیع نشریات توسط حسین دشتی وقفه ۹۰درصدی ایجاد گردیده.

حال نمایندگان مردم در شورای شهر بوشهر و شهرداری قول مساعدت و جابجایی داده اند تا حکم چه شود! و دشتی با همه ضرر و زیانی که در این محاصره اقتصادی دیده است چه جایگاهی پیدا خواهد کرد .





پیامبر ما چنین بود و چنین گفت (۳۸)

قرآن، نورالهی و حکمت و رحمت و هدایت و بصیرت



حجت الاسلام والمسلمین محمد فولادی

این همه سفارش و تأکید بر آموختن قرآن و حفظ و تلاوت و قرائت آن ، برای آن است که قرآن آئین نامه ی الهی برای سیر حرکتی تکاملی و رشد انسانی و صعود به مواج و ملکوت و سعادت و رستگاری است به فرمایش پیامبر (ص) : « و هو (القرآن) الدلیل ، یدل علی خیر سبیل » قرآن راهنما به بهترین راه است . (تفسیر عیاشی، ج۱، ص۲) قال النبی (ص) : « القرآن هدی من الضلاله و تبیان من العمی و استقاله من العثره ، و نور من الظلمه ... » (همان ، ص۵) قرآن هدایتی است نجات دهنده از گمراهی ، و روشنگری است بازدارنده از کوری (ناآگاهی) و نگهداری است از لغزش ، و فروغی است در تاریکی...

خداوند تبارک و تعالی خود در قرآن کریم به بهترین وجه کتابش را معرفی کرده است. « و انزلنا الیکم نوراً مبیناً » و ما فرود فرستادیم به سوی شما نوری آشکار . (نساء/۱۷۴) « هذا بیان للناس و هدی و موعظه للمتقین » (آل عمران/۱۳۸) این قرآن بیان و سخنی است برای مردم و هدایت و پند و اندرز است برای تقواپیشگان. چون تنها پرهیزگاران هستند که دل پاکشان پذیرای پند الهی است .آری این کتاب از سوی خداوند نزول یافته و لباس زبان مردم پوشیده اما از خداوند جدا نگشته و همان نور الهی و حکمت و رحمت و هدایت و بصیرت نتیجه می دهد اما به شرط آنکه تدبر و تفکر و تعمق و تعقل در آن داشت. و الا قرآن نیز مانند همه ی نعمت های دیگر خداوندی می شود برعکس آن چه که منظور از خلقت و آفرینش آن بوده است مورد استفاده قرار داد و نتیجه ی عکس گرفت چنانکه خود خداوند فرمود : قرآن برای ستمکاران زبان آور است چون آن ها دغدغه ی بهره مندی از آن ندارد و به جای آنکه از این ریسمان مستحکم الهی در صدد بیرون آمدن از چاه ضلالت و گمراهی و شقاوت و بدبختی بوده باشند بیشتر به درون چاه و تاریکی می روند .

ز آنک از قرآن بسی گمره شدند / زآن رسن قومی درون چه شدند/ مر رسن را نیست جرمی ای عنود
چون تو را سودای سر بالا نبود (مثنوی، دفتر سوم، ابیات ۴۲۱۰-۴۲۱۱)

قرآن ذاتاً و جنساً مبارک است و رحمت و هدایت و روشنایی است اما چشم می خواهد و عقل و دیده ی بیدار و دل پاک ، بدون شک آن کتاب هدایتگر است « لا ریب فیه » اما برای متقین« هدی للمتقین » «ذلک الکتاب لا ریب فیه هدی للمتقین » (سوره بقره/۲) « قد جائکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها و ما انا علیکم بحفیظ » (انعام/۴) خداوند مایه ی بینایی و روشنگری فرستاده است اگر کسی بینایی و روشنایی گزید به سود خودش است و آن کس که در کوری و جهالت فرو رفت به زیان خودش است . هر دو صورت را می توان انتخاب کرد . «انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفورا»

هدف ذاتی نزول قرآن ، هدایتگری است « هذا بصائر للناس و هدی و رحمه لقوم یوقنون» (جاشیه/۲۰)

نزول قرآن برای آن بود که مردمان در آن تدبر کنند و صاحبان عقل و اندیشه متذکر و متوجه شوند. «کتاب انزلناه الیک لیدبروا آیاته و لیتذکر اولوالباب » (سوره ص/۲۹)

اما می شود استفاده ی دیگری کرد .

گرچه مقصود از کتاب آن فن بود / گر تواش بالش کنی هم می شود / لیک از و مقصود این بالش نبود / علم بود و دانش و ارشاد و سود (مثنوی، دفتر سوم، ابیات ۲۹۸۹-۲۹۹۰)

پیامبر اسلام برای جلوگیری از همین سرنوشت غلط، با همه ی تأکید و کلام فراوان در سفارش به قرائت قرآن و حفظ آن و حتی ارزش نگاه به مصحف شریف به این نکته نیز تأکید می ورزید که قرائت با تدبر ارج و قرب و ارزش دارد که « لا خیر فی قرائه لاتدبر فیها » که هدف از نزول قرآن قرار دادن اسباب ، مایه ، منبع تفکر و تدبر در اختیار آدمیان بوده است . تا به آن چنگ زنند و به راه راست هدایت شوند . قال النبی (ص) : « من اعتصم به فقد هدی الی صراط مستقیم » (تفسیر عیاشی، ج۱، ص۳) پیامبر (ص) می فرمود : من مأمور شده ام که مسلمان باشم و قرآن را تلاوت کنم و این را از قول خداوند می گفت که : « امرت ان اکون من المسلمین و ان اتلو القرآن » (سوره نمل/۹۰)

لذا قرآن « حجت » الهی و برهان قاطع است که فردا در محضر پروردگار همه ی کسانی که کتاب الهی بدستشان رسیده است هیچ دلیلی و راه فراری برای کجروی خود ندارند . باید قرآن را امام و پیشوای خود قرار داد چون این کتاب سخن پروردگار است و از اوست و به سوی او بر می گردد .

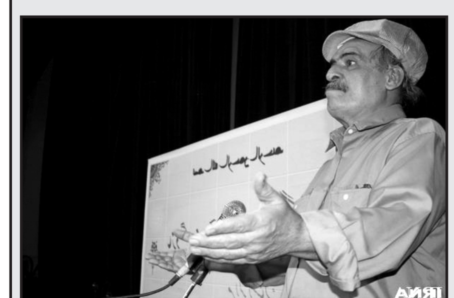
قال رسول الله (ص) : « علیکم بالقرآن ، فاتخذوه اماماً و قائداً فانه کلام رب العالمین الذی هو منه و الیه یعود ، فآمنوا بتشابهه و اعتبروا بامثاله » (نهج الفصاحه، ص۵۷۳)

بلی نگاه کردن به قرآن حتی بدون فهم معانی آن اما با توجه و احساس این که این کلام خداوند است ، برای روح و روان نگاه کننده بهره ای دارد که هیچ قابل مقایسه نیست با آن کسی که اصلاً نگاهی به کتاب الهی ندارد و آن را نادیده می گیرد لذا نگاه نمی کند. چون قرآن هم چون« طبیعت » کتاب دیگر خداوند برای بهره مندی است و گشت و گذار در آن بدون فهم و درک آن نیز بی استفاده و بی نتیجه نخواهد بود. چون کلام به اینجا رسید لازم می بینم سخنی را از مرحوم دکتر شریعتی نقل کنم : « قرآن ، پیش از هر چیز یک کتاب است ، یک « پیام» و فلسفه ی وجودی اش ایجاد آگاهی ، حرکت ، نجات مردم ، استقرار عدالت و آموزش معنوی و رهبری اجتماعی و تکامل نوعی انسان است و در عین حال ، یک ساخت اعجاز آمیز است و ساختمانی چون جهان طبیعت دارد . قرآن طبیعتی است ساخته شده از کلمات ؛ چنانکه طبیعت ، قرآنی است ساخته شده از عناصر ، تصادفی نیست که قرآن ، خود پدیده های طبیعت را « آیه » می خواند ؛ آن چنانکه جملات قرآن را . » (مجموعه آثار ۲۸، شناخت اسلام، ص۵۷۹)

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۰۸ یکشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

رییس حوزه هنری بوشهر:

مسوولان فرهنگی از ایرج صغیری، هنرمند پیشکسوت و مبدع تئاتر دینی در کشور حمایت کنند



رییس حوزه هنری استان بوشهر با ارسال نامه هایی برای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رییس سازمان صداوسیما و رییس حوزه هنری کشور خواستار کمک و حمایت آنان از ایرج صغیری هنرمند پیشکسوت بوشهری و مبدع تئاتر دینی در کشور که هم اکنون در بستر بیماری است، شد.

سید محمدحسین سیدزاده گفت: این هنرمند باسابقه و خالق آثاری چون قلندرخانه و محپلنگ هم اکنون در شهر مشهد مقدس و در جوار بارگاه ملکوتی ثامن الائمه بیمار و در بیمارستان بستری است.

وی افزود: وضعیت مالی استاد صغیری، کفاف هزینه‌های درمان او را نمی‌دهد و نیاز به مساعدت و حمایت دارد و با توجه به اینکه دولت توجه ویژه و وافری به هنر دینی به ویژه احیاگران و هنرمندانی که مبلغ دین مبین اسلام بوده‌اند، دارد، از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظار داریم نسبت به حمایت و مساعدت این هنرمند که از مفاخر هنر دینی کشور است اقدامات لازم را انجام دهد.

رییس حوزه هنری استان بوشهر بیان کرد: با توجه به اینکه سازمان صدا و سیما مبدع برگزاری چهره‌های ماندگار کشور است و استاد صغیری از چنین جایگاهی برخوردار است، امید است در برنامه‌های آتی به این هنرمند برجسته دینی و ملی نیز توجه شود.

سیدزاده با اشاره به نامه خود به رییس سازمان صدا و سیما از وی خواست استاد صغیری را مورد حمایت خود قرار دهند.

وی گفت: از حوزه هنری کشور نیز انتظار داریم حمایت‌های مادی و معنوی خود را از این هنرمند پیشکوت دریغ نکند.

سید زاده اظهارداشت:استاد صغیری از پیشکسوتان بنام عرصه نمایش، ادبیات ملی و دینی، مبدع، موسس ، احیاگر و جریان ساز عرصه تئاتر دینی در کشور در سال‌های قبل از انقلاب و رژیم ستم شاهی نیز با ارایه نمایش‌هایی انتقادی و اسلامی از جمله نمایش ابوذر، توانست نگاه تعداد کثیری از هنرمندان و مردم فهیم آن دوره را به ارزش‌های والای این مرد بزرگ دوران صدر اسلام معطوف کند.

وی با بیان اینکه استاد ایرج صغیری در فعالیت‌های خود قبل از انقلاب پیام اسلام و انقلاب را به جامعه ارایه و ارزش‌های هنری خود را در عرصه هنر دینی نمایان کرد.

نمایش شام غریبان در دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر

نمایش مذهبی شام غریبان کاری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر به کارگردانی محمد مظفری درسالن نمایش دانشگاه آزاد اسلامی عالیشهراجرای عمومی خود را آغاز کرد .

کارگردان این نمایش گفت: این نمایش مذهبی که متن آن را محمد ابراهیم زاده مطلق براساس نمایش خورشید کاروان نوشته وقایع پس از حادثه کربلا و مصائب خاندان اهل بیت را به تصویر می کشد.

محمد مظفری در گفت وگو با ایرنا افزود: در این نمایش ۳۰نفر ازدانشجویان دانشگاه و دانش آموزان و تعدادی از هنرمندان پیشکسوت تئاتر استان بوشهر حضور دارند.

وی یادآورشد: این نمایش تا چهارم دیماه از ساعت ۱۵/۳۰دقیقه بعدازظهر در سالن پلاتو گروه هنرهای نمایشی دانشگاه آزاد عالیشهر به اجرا در می آید.

مظفری با گله مندی از فقدان سالن مناسب نمایش در شهر بوشهر اظهارداشت: تنها سالن مناسب در سالن مجتمع فرهنگی هنری بوشهر است که در دست تعمیر است و به همین علت امکان اجرا در شهر بوشهر میسر نشد و مجبوریم تمام اجراهایمان را در سالن کوچک دانشگاه انجام بدهیم.

وی با قدردانی از ریاست دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر گفت:دکتر امامی ریاست این دانشگاه مشوق و بانی تهیه این نمایش مذهبی بودند.

شعرای ماندگار در دوشنبه های ادبی نسیم جنوب



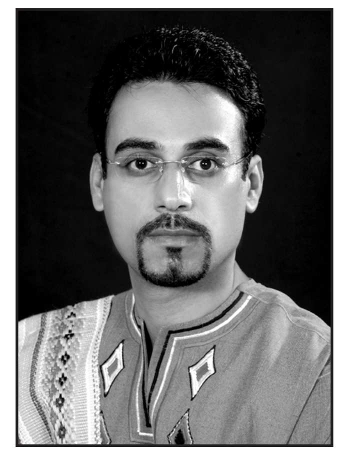
دوشنبه های ادبی نسیم همچنان با حضور پر بار شاعران برگزار گردید. در جلسه گذشته دوشنبه های ادبی نسیم جنوب، استاد آرش نیا در ابتدای جلسه در خصوص اهمیت استفاده از علامات سجاوندی در شعر صحبت نمود و آشنایی شاعران را به کاربرد و اهمیت این علایم در شعر را پر اهمیت شمرد .

در ادامه ی جلسه مطابق با برنامه ی تعیین شده و پرداختن به شعرای ماندگار درطول جلسات با عنوان "از نیما تا امروز" ، سیامک براز جانی شعری از نیما را قرائت کرد. سپس خانم زهرا رضایی زندگی نامه ی فروغ فرخزاد شاعر بزرگ را با توجه به نزدیک شدن سالروز تولدش مرور نمود و شعرهایی از این شاعر بزرگ توسط ایشان و خانم مهری کرمی خوانده شد .

در بخش پایانی جلسه شعر خوانی توسط اعضا برگزارشد. محمود یوسفی، مینا درعلی، فرح راورد شیری، محسن موسوی و انبارکی از جمله افرادی بودند که شعرهای خود را در این جلسه خواندند .

شریفیان و حواشی موسیقی سریال مختارنامه:

این روزگار تلخ پژوهشگران موسیقی در ایران است...



موسیقی تیتراژ شروع و پایانی سریال مختارنامه برداشتی است از نغمه‌های سوگ و ماتم خنیاگران بوشهری که به خوبی در این سریال به کار گرفته شده و با فضای کلی‌آهنگ عجین شده است.

این نغمه‌ها و سوگسروده‌ها را محسن شریفیان، نوازنده چند ساز این منطقه، موزیسین و پژوهشگر موسیقی بوشهر، سالیان قبل ضبط کرده و درسی‌دی کتابی به نام اهل ماتم آورده بود که بعدها آقای جهانگیر نصری اشرفی، محقق موسیقی نواحی ایران آن را به مجموعه موسیقی شیعیان اضافه کرد که این مجموعه نیز در ۵ سی‌دی از سوی انتشارات ماهور به بازار موسیقی عرضه شد.

پخش و به کارگیری این نغمه‌ها در موسیقی مختارنامه اگرچه بازتاب‌های مثبت و موثری داشت، اما به دنبال‌آن برخی نکات از جمله بی‌اعتنایی دست‌اندرکاران این مجموعه به حفظ حقوق معنوی گردآورندگان سبب شد تا حواشی چندی در این کار ایجاد شود. محسن شریفیان در گفت وگویی با همشهری آنلاین از ویژگی‌های موسیقی سوگ بوشهر و نیز حواشی پخش نغمات گردآوری شده توسط او در موسیقی سریال مختارنامه و البته نامه گله‌مندانه‌اش به رئیس سازمان صدا و سیما سخن گفته است:

– آقای شریفیان! به نظر می رسد در میان انواع موسیقی که در نواحی ایران وجود دارد هم موسیقی سوگ و هم موسیقی سرور در نواحی جنوب ایران برجسته است، شما دلیل را در چه می‌دانید؟

–سادگی موسیقی و جذابیت ریتم و تنالیته این نوع موسیقی چنین بستری را فراهم کرده است که هر شنونده‌ای در همان ابتدا جذب این موسیقی شود، من خودم با توجه به پژوهش‌هایی که در زمینه موسیقی بوشهر انجام داده‌ام ، معتقدم موسیقی و نغمه‌های این منطقه قابلیت جهانی شدن دارند، چنانکه در هر نقطه از جهان که گروه ما (گروه لیان) به اجرای موسیقی پرداخت هم اقبال عموم شنوندگان را به دنبال داشت و هم متخصصان موسیقی آن کشور به پرس و جو و دقت در ویژگی‌های تخصصی‌تر این موسیقی پرداختند.

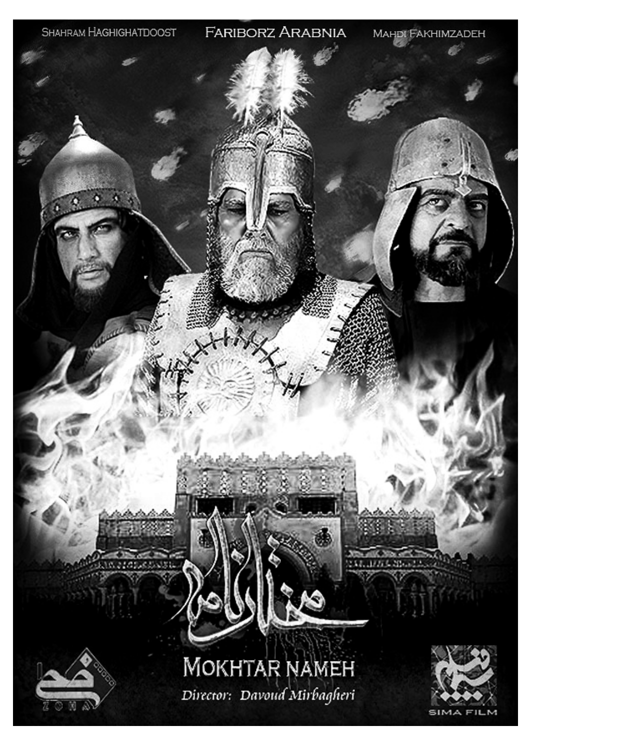
– خود شما از چه زمانی علاقه‌مند به گردآوری نغمات موسیقی نواحی منطقه خود افتادید؟

– من از همان ابتدای فعالیتم در حوزه موسیقی بوشهر این کار را مورد نظر داشتم. چون اصولا یکی از شیوه‌های آموزش موسیقی بومی ایران همین گردآوری و دقت در اجراهای موسیقی بومی است چه از حال و چه از گذشته اما با چاپ اولین مقاله ام در سال ۱۳۷۴ در آیینه جنوب کارم را جدی‌تر دنبال کردم تا به امروز که چند کتاب و آلبوم در این زمینه منتشر کردم و کتاب تاریخ موسیقی بوشهر را هم در دست انتشار دارم.

– از چگونگی ضبط قطعات موسیقی مذهبی بوشهربگویید؟

– من برای چاپ کتابم نیاز داشتم یک سی دی صوتی هم به همراه آن منتشر کنم. و این اولین بار بود که چنین اتفاقی رخ می‌داد که در حوزه موسیقی نواحی ایران کتابی به همراه سی‌دی منتشر می‌شد. بنابر این به دلیل نبود و کمبود امکانات به صرافت افتادم از امکانات صدا و سیمای مرکز بوشهر استفاده کنم. از این رو برای همکاری در این زمینه با صدا و سیمای مرکز یادشده صحبت کردم. آن‌ها گفتند ما فقط استودیو را در اختیار شما قرار می‌دهیم و غیر از آن هیچ کمکی نکردند. در نتیجه تمام هزینه‌های این کار از پذیرایی تا ایاب و ذهاب بعضی از هنرمندان که آن‌ها را باید از روستاها می‌آوردم، و راضی کردن عوامل ضبط، همه و همه به عهده‌ی خود من بود! چند وقت پیش بود که در مورد مرگ بیستمین نفر از افرادی که با من در این مجموعه فعالیت کردند (زنده یاد باقر آرامی)، مطلبی نوشتم. باید این کار را می کردم تا فردا به نسل آینده در حد خودم پاسخ داده باشم. در جریان ضبط این اثر ضرر مالی هم متحمل شدم که مشکلاتی را نیز برایم در پی داشت. خیلی‌ها نمی‌دانستند و نمی‌دانند که من برای ثبت و ضبط این ملودی‌ها چه کشیدم. بعدها هم حاصل زحمتم، یعنی ساعت‌ها پژوهش و گردآوری آواهای ناب مذهبی را صدا و سیمای مرکز بوشهر به نام خود ثبت کرد. آن هم بدون پرداخت حقوق مادی و معنوی من و همکارانم.

–اگر چه استفاده از موسیقی بوشهر در آهنگسازی آقای احمد پژمان روی سریال دلیران تنگستان بروز یافت، اما نغمه‌ای که آقای توسلی روی



سریال مختارنامه چه در تیتراژابتدایی و چه در تیتراژ انتهایی استفاده کرد باز هم این گونه موسیقایی را در نزد عامه مردم بیشتر شناساند. به عنوان یک موزیسین می‌خواستم نظر شما را درباره کار آقای توسلی بدانیم؟

– من از توجه این هنرمند ارزشمند به موسیقی بومی ایران و همینگونه فعالیت تحقیقاتی ایشان برای ساخت این موسیقی تشکر می کنم. شکی نیست که اینگونه کارها آنهم در قالب یک سریال پرمخاطب می تواند برای معرفی اینگونه موسیقی‌ها بسیار مهم باشد. اما باید همواره امانت داری را رعایت کنیم تا شائبه‌ای پیش نیاید.

–از قرار هیچ گونه نامی از شما و یا آقای جهانگیر نصری اشرفی که گردآورنده مجموعه سی دی موسیقی شیعیان است، در تیتراژ کار نیامده است؟

– نمی‌دانم چه بگویم! تکلیف این جور جرایم هنری مشخص است. خیلی وقت‌ها کارهای ما را دست فروش‌ها بدون نام و نشان می‌فروشند که طبیعی است از آنها نباید گله کرد، چون نه از قوانین حفظ حقوق مولف و مصنف آگاهی دارند و نه این که اصولا در این زمینه فرهنگ‌سازی از طرف نهادهای دولتی، از جمله صداو سیما صورت گرفته است. تا آنجایی که من در خاطر دارم، تنها در زمینه سرقت‌هایی که از فیلم‌های سینمایی انجام می‌شد، خانه سینما کارهایی انجام داد که در ابتدای این فیلم‌ها شما برخی هنرپیشه‌های معروف و کارگردانان نامی را می‌بینید که این کار (یعنی سرقت و کپی کردن غیر مجاز یک فیلم) را تقبیح می کنند وآن را معادل دزدی می‌دانند. اما در زمینه موسیقی نه خانه موسیقی تا کنون کاری انجام داده است و نه این که صدا و سیما به این مسئله اعتنایی می کند. من وقتی می‌بینم که صدا و سیما براحتی این کار را انجام می‌دهد ، توقعی از دست فروش ندارم. چون او نیاز مالی دارد اما صدا و سیما چرا باید این کار را انجام دهد. .... شاهد هستید که اغلب اوقات صدا و سیما موسیقی ما و دیگر همصنفان‌مان را بدون ذکرنام صاحب اثر و معرفی اثر پخش می کند.

– من که هر روز به شکل دائم شنونده شبکه رادیو آوا هستم، شاهدم که کلا آثار بدون ذکر نام آهنگساز و اثر پخش می‌شود؟

–تازه اگر بخت آن را داشته باشیم که موسیقی مان را پخش کنند! چون بیش از یک سال است که صدا و سیما مجوز پخش قطعات موسیقی بوشهر را بدلیل ریتمیک بودن آن صادر نمی کند.....

– قطعه ای را که شما گردآوردید ایشان استفاده کردند، می خواستم بدانم این قطعه دقیقا درکجا و توسط چه کسی خوانده شد؟

– من به موسیقی متن زیاد دقت نکردم به جز مواردی؛ یعنی راستش از دیدن این فیلم با توجه به رفتار سازندگان آن زیاد لذت نمی‌برم. هرچند کار ارزشمندی است. اما آواز تیتراژ پایانی کار خانم صدیقه بهرانی بود که در اصل به آن شوره می گویند و زنها در عزاداری آن را می‌خوانند و همینگونه موسیقی تیتراژ شروع نیز اقتباس از عزاداری زنانه در بوشهر بود که خانم معصومه آسیه آن را خوانده بودند که البته در موسیقی سریال مختارنامه تیتراژ ابتدایی باهمان شعر توسط یک نوحه‌خوان مرد خوانده می‌شود، اما تیتراژ انتهایی با حذف برخی کلمات تنها آوای لالایی خانم بهرانی در کلیت کار استفاده شده است.

– شما نامه‌ای هم به آقای ضرغامی نوشتید در اعتراض به این رفتار، مضمون آن نامه چه بود؟

– دو موضوع را مورد پرسش قرار دادم یکی در مورد مستند خیری و دیگری موسیقی لالایی و برخورد ایشان با این دو موضوع.

– ماجرای مستند خیری چه بود؟

– چندی پیش در مصاحبه با کارگردان سریال مانای «دلیران تنگستان» ،استاد همایون شهنواز، که در کتابی با عنوان «دلیران خاموش» منتشر شد، متوجه شدم که احتمال تولید فیلمی از گفت‌وگو با «خیری» زن «رئیس‌علی دلواری» که پیش از انقلاب صورت گرفته بود، وجود دارد. به اتفاق استاد شهنواز نامه‌ای نوشتیم و من پیگیری این موضوع را به مدیر صدا و سیمای مرکز بوشهر پیشنهاد دادم. خوشبختانه این گفت‌وگو بعدها در آرشیو تهران پیدا شد اما شوربختانه با یک مونتاژ ضعیف با تبلیغات فراوان این کار از شبکه یک سیما بدون نام کارگردان و عوامل این یافته‌ی ارزشمند پخش شد. با چنین اقدامی این سؤال مطرح بود که آیا مهندس ضرغامی که مانور تبلیغاتی زیادی بر روی این گفت‌وگو داشت، از خود نپرسید که این فیلم پس از چهل سال چگونه و توسط چه کسانی در آن منطقه دورافتاده ضبط شده بود؟! چه کسی کارگردان بود؟ چه کسی گزارش گرفت؟ پس از این اتفاق، شهنواز همیشه از من گلایه می کند که تو باعث شدی فیلمی که من برای دل خودم گرفتم لو برود. او از من شکوه کرد که چرا چنین کاری را کردند.

– و بخش دیگر نامه درباره همین کاری بود که دست‌اندرکاران سریال مختارنامه صورت دادند؟

– بله پس از گذشت چند ماه از کار بی‌کیفیتی که روی فیلم آقای شهنواز انجام دادند، این اتفاق تلخ به نوعی دیگر در مورد موسیقی و آواز لالایی در سریال «مختارنامه» تکرار شده است؛ سریالی که این روزها خیلی مورد استقبال قرار گرفته و البته حواشی زیادی هم داشته است. در تیتراژ این سریال مجددا شاهد جفای دیگری هستیم.

– آنها نوشته‌اند که منبع اصلی این ملودی و نغمه آلبوم موسیقی شیعیان از موسسه انتشاراتی ماهور بوده است؟

– اما، منبع اصلی لالایی تیتراژ این سریال و همینگونه تیتراژ شروع از سی دی و کتاب «اهل ماتم» (کار پژوهی نگارنده در حوزه‌ی موسیقی آیینی بوشهر) است. البته کارگردان محترم نام یکی از مآخذ کار را در تیتراژ ذکر کرده آنهم در یک اقدامی عجیب؛ بدون نام گردآورنده آن مجموعه یعنی آقای جهانگیر نصری اشرفی و بدون نام خواننده یعنی خانم صدیقه بهرانی، پس اینکه موسیقی بوشهر این مجموعه کار محسن شریفیان بوده است توقع بی جایی است! موسیقی ای که در تیتراژ شروع و پایانی و البته در موسیقی متن به کرات از آن استفاده شده است. اکنون هم این گونه مورد تقدیر قرار می‌گیرم که آقای ضرغامی و عوامل ایشان بدون اینکه از پژوهشگر و گردآورنده‌ی آن ذکری شود از خانم خواننده‌ی لالایی البته به نفع خود و همکارانش تقدیر می‌کند! چه می‌شود کرد؟ این روزگار تلخ پژوهشگران موسیقی در ایران است...

رادیو و تلویزیون همواره بی‌اذن و اجازه از مطالب پژوهشی و یافته‌های صوتی ما استفاده کرده و می‌کند. اما حالا باز آقای ضرغامی بدون این‌که ذکر کند چگونه این آواها ضبط شده – با وجود همه‌ی تنگناها و مشکلات از جمله ممنوعیت ضبط صدای زن – به گونه‌ای عمل می‌کنند که گویی این اثر زاییده‌ی ذهن و تلاش دست‌اندرکاران صدا و سیما بوده است! این را گفتم چون هم دفتر ایشان و هم امور استانهای سازمان و هم مرکز بوشهر همگی در جریان اصل ماجرا بوده و با نگارنده در تماس بودند. اما... در ایران کسی نگران حقوق معنوی پژوهشگران نیست. حکایت همچنان باقی است!

– آیا تا کنون واکنشی از سوی دست اندرکاران صدا و سیما به این نامه صورت گرفت یا نه؟

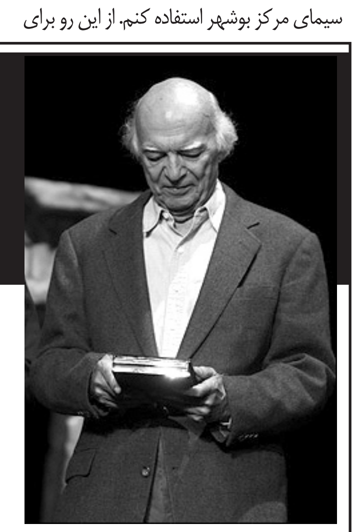
– تنها در خبرها آمده بود که تهیه کننده محترم این سریال اعلام کرده که نام من را در تیتراژ می نویسند! من نفس کار را به سئوال کشاندم. مشکل من و امسال من این نیست که نام ما آمده یا نه. من رعایت حقوق و شکل صحیح استفاده یا اقتباس از آثار دیگران را یادآور شدم و اینکه برای کار همدیگر ارزش قائل شویم و احترام بگذاریم و پاسخگوباشیم.

–از برنامه های آینده خود و گروه لیان بگویید؟

– در حال معرفی آلبوم شروه خوانی هستم که چند وقت پیش توسط شرکت ماهور منتشر شد و همینگونه انتشار کتاب تاریخ موسیقی بوشهر که به اتفاق سید قاسم یاحسینی آن را نوشته ام و به زودی حوزه هنری آن را چاپ خواهد کرد. با گروه لیان هم مشغول تمرین هستیم تا اگر برنامه هایمان کنسل نشود! به اجرای موسیقی بپردازیم.

بزرگداشت نجف دریا بندری در تالار همایش‌های برج میلاد

دریابندری، گوهر درخشان خانواده دریانوردی



نجف دریابندری برای جماعت علاقه‌مند کتاب نام مهمی به حساب می‌آید. نامی که یک تنه توانست ایرانی‌ها را با ادبیات جهان آشنا کند.

به قول سروش صحت، دریابندری یک برند است و وقتی اسمش پای کتابی نوشته شود بی‌هیچ دغدغه‌ای می‌توان کتاب را خرید و خواند. مراسم بزرگداشت «نجف دریابندری» مترجم و نویسنده پیشکسوت و فرزند کاپیتان خلف دریابندری، به مناسبت «روز خانواده دریانورد» به همت انجمن صنفی دریانوردان تجاری ایران و با همکاری ماهنامه سینما تئاتر و انجمن مستندسازان سینمای ایران با حضور جمع زیادی از هنرمندان عرصه سینما، تئاتر و دوبله و نویسندگان و مترجمان در محل تالار همایش‌های برج میلاد تهران برگزار شد. مجری این مراسم کامران ملکی، عضو هیات مدیره خانه سینما بود که برنامه را با خوشامدگویی به اهالی دو صنف هنر و دریانوردی و تبریک نام‌گذاری سال ۲۰۱۰ به عنوان «سال جهانی دریانورد» آغاز کرد. سپس محمد وافری مدیرعامل انجمن صنفی کارگری دریانوردی تجاری ایران در سخنانی حضور نجف دریابندری را در جمع اهالی صنعت دریانوردی یک افتخار دانست و او را که فرزند یکی از نخستین ناخدایان کشتی‌های راهنمای ایران (پایلوت) است «گوهر درخشان خانواده دریانوردی» دانست.

به گزارش مهر، در ادامه این مراسم بهزاد فراهانی بازیگر سینما و تلویزیون هم که برای ادای احترام به نجف دریابندری به روی سن رفته بود، در سخنانی درباره این مترجم پیشکسوت گفت: ما روستایی‌ها با ضرب‌المثل‌های خودمان عجینیم و هنوز عطر و بوی شهروندی خیلی خوب در دماغمان ننشسته است و من هم نمی‌توانم به خوبی درباره مردی که برای ادبیات ایران کار بزرگی انجام داده، سخن بگویم. وی افزود: در ادبیات ایران و بعد از مشروطه و تا آغاز دهه ۲۰ ما دلسپرده ادبیات قاجاری بودیم و نثر مسجع بر ادبیات مردم کوچه و بازار حاکم بود و البته می‌توان گفت مردم در ادبیات جایگاه واقعی خودشان را نداشتند. از دهه ۲۰ به این سو جنبش ترقی‌خواه ایران کوشید مردم را وارد ادبیات کند و کسانی مانند صادق هدایت، بزرگ علوی و صادق چوبک تلاش بسیاری در این راستا کردند.

سروش صحت بازیگر سینما و تلویزیون نیز با اشاره به ویژگی‌های آثار ترجمه‌ای دریابندری گفت: نام او مانند یک برند عمل می‌کند که اگر پایین هر کتابی (به عنوان مترجم) بیاید، دیگر نیازی نیست که درباره نویسنده یا خود کتاب چیزی بدانید و می‌توانید با خیال راحت، کتاب را بخرید و از خواندنش لذت ببرید.

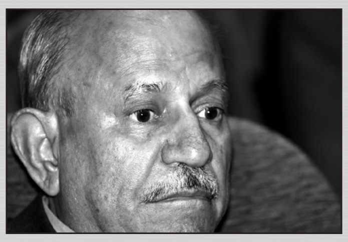
فریبرز رییس دانا مدرس جامعه‌شناسی نیز در این مراسم گفت: من از دریابندری نوشتن سالم، پاکیزه و بی‌نقص و وسواس زیاد در انتقال ارزش‌های ادبی متن را آموخته‌ام و حسرت می‌خورم که چرا نمی‌توانم به این دقت در کاری متمرکز شوم.

بعد از این سخنان، نجف دریابندری که در چهره او نشانه‌های عارضه مغزی ۶ماه پیش همچنان دیده می‌شد، با قدم‌هایی آهسته روی سن آمد و پس از ایستادن جلوی تریبون، دقایقی سکوت کرد و در پاسخ بهزاد فراهانی که گفت «اگر تا فردا هم سکوت کنید ما منتظر شنیدن صحبت‌هایتان می‌مانیم» تنها به گفتن این جمله ناتمام که با سرازیر شدن اشک‌های او همراه شد، اکتفا کرد که «من اصلا آمادگی این جور چیزها را ندارم، از پارسال که ناخوش شدم تا حالا....» بهزاد فراهانی؛ اما کوشید این سخن ناتمام را تمام کند و خطاب به حاضران در سالن گفت: شاید آقای دریابندری دوست نداشته باشد من این نکته را اعلام کنم، ولی نام این مرد (دریابندری) در دهه ۳۰ جزو محکومین به اعدام اعلام شد؛ اما با شکوه و اقتدار پایداری کرد و حتی در زندان شاگردان زیادی پرورش داد. پس سکوت او را بگذارید به حساب بزرگواری‌اش.



شعر جنوب

چند رباعی جدید از دکتر سید جعفر حمیدی



بعد از کتاب «صد رباعی، صد دو بیتی، صد غزل» و کتاب رباعیات «از سایه تا نشان» و «از خون کبوتران» و رباعی های پراکنده و فراوانی که به چاپ رساندم ، این فکر در نظرم آمد که تحولی را در رباعی ایجاد نمایم. در اینجا قصدم توضیح و تشریح رباعی نیست زیرا درباره آن بسیار نوشته ام و بسیار نوشته اند . کار دگرگونی در محتوا و واژه های رباعی را آغاز کرده و تاکنون بیش از تعدادی که در این گفتار به چاپ می رسد ده ها بلکه صدها رباعی جدید دیگر است که بزودی منتشر خواهند شد.

مستم که نه مستم، که نه هستم که نه مست
هستم که نه هستم که نه هستم که نه هست
شصتم که نه پنجاه و نه هفتاد و نه شصت
رستم که نه رستم که نه رستم که نرست

*

آیینه و آیینه و آیینه غریب
عشق و سخن و صحبت دیرینه غریب
یک شنبه و یک شنبه و یک شنبه ی سرد
آدینه و آدینه و آدینه غریب

*

بی مدرسه درس خواندم و شاد شدم
بی مصطبه در محضر استاد شدم
در مسجد و در کنیه می نوشیدم
در بتکده بت یافتم ، آزاد شدم

*

یک مرحله عشق، یک سبو یک تب داغ
یک کوچه درخت، یک سحر، یک در باغ
با یک دو سه تازه روی آیینه سرشت
لب بر لب جام و چشم در چشم چراغ

*

گر بی ادبی ادب بود چیست ادب
گرخیره سری طرب بود چیست طرب
گر طعنه بر آفاق زدن هست هنر
این ناله شب شکاف غم چیست به لب

*

آقا چه خبر، کوچه چرا گلناک است
امروز چرا هوا چنین نمناک است
دیشب که خسوف گشت و شب شد تاریک
امروز چرا هنوز دل غمناک است

*

شب مثل سحر، سحر چو شب، صبح چو ظهر
دل مثل قلم قلم چو دل، نقش چو در
کمرنگ تر از همیشه آتش، چو غروب
شب پشت شب آرمیده چون کاغذ و مهر

*

بر هرچه که دست می زنی، آب بزن
بر چهره ی روزگار، سیماب بزن
گر خسته زترکتازی شب شده ای
برخیز و قدم به باغ مهتاب بزن

*

افتاده چو من مباد، افتاده چو من
دلداده چو من مباد، دلداده چو من
جادوی غرور من پی افکنده به خاک
شهزاده ی من کجاست؟، شهزاده ی من

*

این لولی روزگار در بند تو نیست
روز و شب بی شمار، در بند تو نیست
دل سوز تو نیست آنکه دل سوز تو نیست
آیینه ی بی غبار، در بند تو نیست

*

پس چی تو نگفتی، تو نگفتی که شب است ؟
گرم است، نگفتی تو نگفتی که تب است ؟
با این شب و این هوا و این دود و دروغ
دیروز نگفتی تو نگفتی عجب است ؟

*

من من، من و ما و من و ما و من و ما
تن تن، تن و تا و تن و تا و تن و تا
هرگوشه و هرگوشه و هرگوشه عشق
ما و تو و ما و تو و ما و تو و ما

*

صف بر زده در کنار در لشکر دود
صبح است و سپیده و سلام است و درود
با دود چگونه سر زند مشعل نور
زود است که آفتاب برتابد زود

*

لب بر لب جام جم زدم جام شکست
تن بر تن دام و دم زدم دام گسست
یک جرعه ز آب شور عالم خوردم
جام و قدح و سبوی ایام شکست
پاییز نیامده، بهار آمده است
گفتند خبر خوش است یار آمده است
اما گل و غنچه برگ برگ از رخ زرد
گویا که قبیله ی تتار آمده است.

*

بیهوده امیدوار گشتیم به عشق
نهصد نشده، هزار گشتیم به عشق
دفتر بستیم و شادمان بنشستیم
اما دیدیم خوار گشتیم به عشق

*

من خواب و تو خواب و خم و خمخانه به خواب
شب خواب و سحر خواب و نهانخانه به خواب
از کوچه ی خانقاه گر می گذری
هش دار که عارفان ز پیمانه به خواب

نسیم جنوب
۵
عاشورا
شماره ۶۰۸ یکشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

دیلمی‌ها، طلایه‌داران عزاداری حسینی در پایتخت

سید حسن رضوی: گفته می‌شود دیلمیان نخستین مردمانی بوده‌اند که در زمان حکومت آل بویه در قرن چهارم هجری آشکارا مراسم عزاداری حسینی را برگزار کردند و پرچم سوگواری سالار شهیدان را بر بام خانه‌های خود به اهتزاز درآوردند. سنتی که دیلمیان خود بنا نهادند و قریب به ۶۰ سال بر تداماش همت گماشتند. و حالا این دیلمیان سرزمین‌های جنوبی ایران‌زمین هستند که همه ساله در موسم هم‌نوایی عاشورای حسینی این سوگواری را با همان شور و حالی برگزار می‌کنند که نیاکان خود در دیلم و گناوه و بوشهر و دیگر شهرهای استان بوشهر برگزار می‌کنند. امسال هم چون سالهای گذشته هیئت دیلمی‌های مقیم تهران طلایه‌دار عزاداری حسینی هستند در پایتخت ایران. هیئتی که در برگزاری باشکوه مراسم عزاداری حسینی در پایتخت ایران برای خود نام و نشانی کسب کرده است. در پایتختی که بسیار مردمی مشتاق شنیدن نواهای نینوایی هستند دیلمیان ده سال است که این چراغ را بر بلندای راهی که به ستیغ دماوند ختم می‌شود روشن نگاه داشته‌اند و محبین اهل بیت را گرد خود فرا خوانده‌اند. حرف از بدوش کشیدن بار سنگین یک نسل است. نسل ناخدا دریانوردها و بخشوها. تا همگان بدانند در پس پیمودن قرن‌ها و کیلومترها فاصله از کجا آمده‌اند و نماینده چه نسل باشکوهی از عزاداران حسینی هستند. شبهای عزیز محرم به هیئت عزاداری دیلمی‌ها می‌رویم. دیلمیان بر کنار دماوند در مرکز پایتخت ایران خیمه و بارگاهی برافراشته‌اند عظیم و وسیع. چادری بزرگ که همه عزاداران مرد و زن را در خود جای می‌دهد. مردم از هر سویی آمده‌اند. چه از نقاط مختلف شهر که دیگر محرم هیئت دیلمی‌ها هستند و چه از نقاط مختلف کشور و از راه دور و نزدیک. آنچه که بیش از همه به چشم می‌آید گویش محلی دیلمی است که به گوش همه آشناست. مراسم منظم و هر شب برگزار می‌شود. فضای درون چادر بر خلاف فضای سرد و گزنده شب‌های پاییزی بیرون، گرم است و صمیمی. فضای وسیعی از محوطه به پارک ماشین‌ها اختصاص یافته که با نظم خاصی در کنار چیده شده‌اند. در گوشه دیگری از محوطه نوازندگان سنج و دمام خرمنی آتشی فراهم کرده‌اند و دمام‌ها را در ردیف منظمی به دور آتش چیده‌اند. رایحه آشنای پوستین‌های داغ شده بوی آشنایی است که هر شب فضا را پر می‌کند. اولین ضربه که بر پوست داغ شده دمام کوبیده می‌شود اعلان شروع عزاداری است با پنجره‌هایی که از سوی همسایه‌ها گشوده می‌شود و با سرهایی







که سرک می‌کشند به بیرون. گوش همسایه‌گان پایتخت‌نشین دیگر آشناست با نوای هر شب سنج و دمام که با شنیدنش تعجیل می‌کنند برای رسیدن به هیئت. صدایی گوش‌نواز که هر رهگذری را به خود می‌خواند. سنج و دمام با دمیدن شیپور در محوطه آغاز می شود و با هم‌نوازی سنج و دمام‌زن‌ها به داخل چادر ادامه می‌یابد و در انتها با نواختن شورانگیز "اشکون‌زن" به پایان می‌رسد و آنگاه نوبت می‌رسد به حلقه سینه‌زنی عزاداران با میدان‌داری و نوحه‌خوانی مداحانی چون تنگستانی‌ها و هاشمی‌ها که شوری چون امواج خروشان بیافرینند و تا انتها بگسترانند و موجی از دل موجی دیگر بیافرینند. روز عاشورا اما روز دیگری است برای دیلمیان و برای عزادارانی که به این هیئت آمده‌اند. دسته‌های عزاداری با نظم و شکوه خاصی همه خیابان دماوند را مال خود می‌کنند. زمین زیر پای مردان دمام‌زن و سنج‌زن به لرزه درمی‌آید و کوبش سازها آسمان عاشورایی را به تسخیر خود درمی‌آورد تا آخرین حلقه عزاداران و سینه‌زنان و بازماندگان اسرای کربلا دست در بند اسارت تعزیه را به کمال برسانند و در آخرین دم و در فضای شورآفرین سیاه چادر خروش نوای حسینی به اوج برسد و تا شب که تنگستانی، پیر مداحان اهل بیت دیلمی نوای شام غریبان سر دهد و برسد زمان خداحافظی و حسرتی و انتظاری تا سالی دیگر.



نظری به مبانی برنامه ریزی جامع شهری

محمد ابراهیم فروزانی

"جامعه صنعتی ، جامعه ای است شهری و شهر افق آن است. این جامعه، کلانشهرها (METROPOLE) ، شهر منطقه ها (Conurbation) ، شهرهای صنعتی و مجتمع های عظیم را تولید می کند و با این همه ، در نظم و نسق دادن به این مکان ها ناتوان است"*. این جمله اساسی "شوای" هرچند قدری رادیکال به نظر می رسد اما نشان دهنده این است که حتی کشورهایی که امروزه پیشرفته ترین شهر های جهان را دارند خود را در نوعی "بحران شهری"(Urban crisis) می بینند. البته این گفته مربوط به دهه۶۰ میلادی است ولی می دانیم که امروزه نیزبسیاری از اندیشمندان برنامه ریزی و مطالعات شهری اینگونه می اندیشند همانگونه که در پایان قرن ۱۹ نیز قبل از تولد علم و فن برنامه ریزی شهری همینگونه نظرات در میان نویسندگانی که در ارتباط با شهر می نوشتند ، رواج داشت. آیا در کشورهای توسعه یافته همیشه شهرها در بحران بسر می بردند؟ پس چگونه است که ازتوسعه یافتگی و پیشرفته بودن آنها صحبت می شود؟ در واقع رمز پیشرفت در شهرهای توسعه یافته همین جاست. تصور وجود بحران(crisis) باعث بوجود آمدن "نقد" (critique) می گردد و این تفکر انتقادی است که تاکنون تمدن وشهرسازی مدرن را پیش برده. نقدهای بنیانی قرن ۱۹ میلادی بر شهرهای نوظهور صنعتی در غرب باعث شد که در قرن بیستم علم برنامه ریزی شهری ومنطقه ای به عنوان یک علم چندرشته ای(Multi disciplinary) و یا میان رشته ای (Inter disciplinary) معرفی شود.

اگر قرار باشد ما نیز بتوانیم شهرهای خود را بسازیم به گونه ای که معرف تمدن و فرهنگ ما و پاسخگوی نیازهای شهروندان امروز باشند چاره ای نداریم به جز اندیشیدن در مورد شهر و البته اندیشیدنی انتقادی و در سطوح مختلف تخصصی و عمومی.

از اولین پرسش ها که در این مسیر، برابر ما قرار می گیرد، چیستی شهر است. شهر به کجا می گویند؟ متفکران در حوزه های مختلف تلاش کرده اند به این پرسش پاسخ دهند. تاریخدانان ، جامعه شناسان ، اقتصادانان ، حکومتگران و قانون گذاران و حتی هنرمندان(نقاشان ، رمان نویسان ، شاعران وموسیقی دانان) هریک از منظر خود وبا دغدغه های ویژه ای که داشته اند، تعاریف و توصیفاتی با "زبان نمادین" خود برساخته اند.

معمول ترین تعاریف برای شهر با معیار جمعیت است . دقیق تر بگوییم این شاخص تراکم و تمرکز جمعیت در سطح محدودی از یک سرزمین است که می تواند یکی از شروط (رسمی ترین شرط در بیشتر کشورها) شهر شناختن یک محدوده باشد. اما هرجایی که جمعیت بیشتر و یا تراکم جمعیتی بالاتری داشت نه لزوماً شهر است و نه شهری تر جاهایی که جمعیت و تراکم جمعیتی کمتری دارند. برای آنکه یک شهر به راستی شهر شود حتی مصوبه نهادهای حکومتی و داشتن نهادهای شهری مثل شهرداری نیز کفایت نمی کند. البته وجود نهادهای اداری برای به حریان انداختن امور رسمی سیاسی و اجتماعی در یک واحد اجتماعی یک ضرورت است.

شهر بودن یک "مکان" نیاز به تاریخ دارد و فرهنگ شهرنشینی. اینجا نمی بایست تصوری انتزاعی از تاریخ و فرهنگ داشته باشیم. این دو هرچند در گذشته ریشه دارند اما در زمان، جاری هستند. فرهنگ که به صورت رسمی و یا معمولاً غیررسمی انتقال داده می شود همه زندگی روزمره ما را دربرمی گیرد و اساساً این فرهنگِ هر اجتماع کوچک ویا بزرگی است که ادامه حیات، حتی در مادی ترین شکل آنرا ممکن می کند. تاریخ نیز زمینه ای است که اجازه می دهد فرهنگ در درون آن ساخته شود و به محک تجربه بخورد. اگر فرهنگی در متن زمان از تقابل ها و تعامل های مادی و معنوی پیروز بیرون آمد ، ژرفنا پیدا می کند و در سطوح بالاتر می تواند خود را در درون "زمان" و "مکان" متجسم و متعین نماید و این همان "تمدن" است.

واقعیتی است که این تقابل ها و تعامل ها در جایی که "شهر" باشد می تواند از آن چنان شدتی برخوردار گردد که فرهنگ، قابلیت تجسم خود در واقعیت پیچیده ای بنام "تمدن" پیدا کند. هرچند در طول تاریخ، تمدن هایی نیز داشته ایم که اساساً شهرنشین نبوده اند اما اکثریت با تمدن های شهری بوده. از طرفی در تمدن های غیر شهری نیز این همپوشانی بعضی از ویژگی های شهری در ساختارهای مکانی غیر شهری بوده که بوجود آمدن آن تمدن را ممکن کرده است. تمدن باستانی مصر از این گونه می باشد.

آندرانویچ و ریپوسا شهر را جایی می دانند که "مرکز انجام فعالیت های اقتصادی ، فرهنگی ، سیاسی ، و اداری است و شبکه اجتماعی گسترده ای می باشد که ویژگی اساسی آن تراکم جمعیت است"**. این پژوهش گران در حوزه تحقیقات مدرن بنیانی و راهبردی (Basic and Applied Research) کار می کنند اما حتی بعضی از تاریخ نویسان شهر نیز اعتقاد دارند که آنچه شهر را از روستا جدا می کند مناسبات متفاوت اقتصادی ، مرکزیت فرهنگی و مذهبی ، اهمیت سیاسی بواسطه استقرار مکانی قدرت و نظامات اداری ، حکومتی و مدیریتی است. در این میان اقتصاد و خصوصاً حجم بالای مناسبات بخش های اقتصادی غیرکشاورزی و پیچیدگی روزافزون این مناسبات جایگاه مهم تری در گسترش روابط شهری و شهری تر شدن یک واحد اجتماعی استقرار یافته در یک مکان دارد. اقتصاد و مناسبات اقتصادی متفاوت در زمینه اجتماعی و فرهنگی متفاوتی بروز خواهد کرد.

اگر قرار باشد شاهد توسعه اقتصادی صنعتی و فراصنعتی باشیم نمی توان برمبنای عصبیت های قومی و غیرشهری و روابط صِرف چهره به چهره و شخصی پیش برویم. در مکانی با جمعیت و تراکم جمعیتی بالا این روابط غیر شخصی است که زمینه ساخت فضاهای اقتصادی ، اجتماعی ، فرهنگی و حتی کالبدی و فیزیکی فراهم می آورد. البته روابط چهره به چهره و شخصی هم حتماً در اجتماعات شهری وجود دارند و باید تقویت شوند ، خصوصاً امروزه که صحبت از برنامه ریزی شهری در اجتماعات کوچک و محله ای (Community base Planning) است اما خطر در آنجا خواهد بود که روابط شخصی بر مبنای منافع شخصی و قومی بنیان تصمیمات و مناسبات شهری قرار بگیرد ؛ اینجاست جایی که منافع و مصلحت عمومی (Common interest) بر باد خواهد رفت. از تفاوت های فلسفه علم برنامه ریزی با علم اقتصاد ، خصوصاً اقتصاد بازار این است که اولی معتقد به درک آگاهانه کنش گران (Actor) از مفهوم منفعت و مصلحت عمومی می باشد(به مانند علم سیاست) و دیگری رسیدن به منافع عمومی را از طریق بهبود عملکرد بازار یعنی همان "دست پنهان" اسمیتی حتی اگر کنش گران هیچ توجه ای به مصلحت عمومی نداشته باشند ، ممکن می بیند. البته اقتصاد امروز نیز حتی در نسخه های لیبرالی اش به شدت به زمینه های اجتماعی و حتی فضایی و مکانی توجه می کند و از برنامه ریزی صِرف بخشی فاصله گرفته است؛ اما برنامه ریزی شهری بسیار پیشرو تر بر مشارکت و خصوصاً مشارکت محلی مردم در امور روزمره زندگی شهری شان تأکید می کند.

وجود نهادهای اجتماعی و مدنی (شهری) در کنار سیستم بازار با مکانیزم قیمت هایش می تواند تعادلی ایجاد کند که زمینه رفاه اجتماعی از طریق گسترش مشارکت مردم برای تنظیم زندگی روزمره شان باشد. برنامه ریزی شهری از زمانی مشخصاً به عنوان یک دیسپلین علمی مطرح شد که توانست به جنبه های اجتماعی و اقتصادی شهر بپردازد و طرح های شهری ، شهر را به صورت یک کلِ اجتماعی- اقتصادی دیدند. طرح های جامع (Comprehensive Plan) که از دهه ۵۰ میلادی در غرب متداول شدند دیگر تنها یک طرح کلی (Master Plan) نبودند که فقط به جنبه های فیزیکی (Physical Layout) و معماری و زیباشناختی (Esthetic) شهر بپردازند.

اینگونه طرح ها از دهه ۴۰ شمسی در ایران رواج پیدا کردند اما نگاه به آنها همچون سندی برای بازسازی و نوسازی "فیزیکی" شهر بود. از علل عدم موفقیت ما در شهرهایمان اینگونه که امروزه مُد گفتن (discourse) است وجود طرح های از مُد افتاده "جامع" نیست بلکه عدم درک مبانی نظری آنها و درنتیجه عدم اجرای صحیح آنهاست. اجرای این طرح ها بدون در نظر گرفتن ملزومات اجرای طرح، برعهده شهرداریها به عنوان یک دستگاه اجرایی شهری و نه مدیریت شهری گذاشته می شود. جالب است که حتی بخشی از شرح خدمات تیپ اینگونه طرح ها که مربوط به تهیه تراز مالی- فیزیکی می باشد هم جدی گرفته نمی شود. ساختار پس رفته شهرداریها و مناسبات اداری و فنی درون آنها که برآمده از این ساختار است خود مانعی می باشد برای اجرای طرح ها. توجه داشته باشیم که این ساختار مربوط به دوره ای است (دهه اول و دوم قرن جاری شمسی) که یک نگاه مطلقه تمرکزگرای دولتی اساساً نمی توانست یک نهاد عمومی مثل شهرداریها را تحمل کند و آنرا تنها به عنوان یک نهاد شبه دولتی اجرایی محلی تعریف می کرد. اصلاحات بعدی تا دهه ۴۰ شمسی به این نگاه دامن زد به گونه ای که اختلاف زاویه ای کامل نسبت به قانون بلدیه ی دوره مشروطه ایجاد شد.

به هرصورت هرچند ما نیز می توانیم از طرح ها وروش های جدید برنامه ریزی استفاده کنیم اما باید به این نکته توجه کنیم که هنوز طرح های جامع و تفصیلی می توانند برای شرایط شهرهای ما مفید باشند به شرط آنکه به مبانی این طرح ها و خصوصاً ابعاد اجتماعی-اقتصادی شهر توجه داشته باشیم ، تغییرات در مقررات کلان شهرسازی ، قوانین و ساختار شهرداری ها به عنوان مهم ترین بخش مدیریت شهری را خواستار شویم و از نقد تخصصی و عمومی هراسی به دل راه ندهیم.

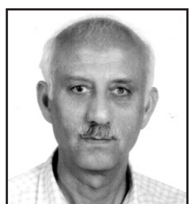
* شوای ، فرانسواز ؛ شهرسازی ، تخیلات و واقعیات ؛ ترجمه:سید محسن حبیبی ؛ انتشارات دانشگاه تهران؛۱۳۸۴ ؛ ص ۱

**گ.د. آندرانویچ و گ. ریپوسا ؛ روش های پژوهش شهری ؛ ترجمه سید محمود نجاتی حسینی ؛ انتشارات سازمان شهرداریهای کشور؛ ۱۳۸۰ ؛ ص۲۱

نیکان بوشهر

دکتر ملک زاده، چهره های ماندگاری برای بوشهر

ابراهیم گرمساری کارشناس زبان و ادبیات فارسی



پیچ رادیو را که باز کردم صدای دلنشین مردی را شنیدم که کمی هم برایم نام آشنا بود، من ملک محمد ملک زاده متولد ۱۳۰۸ شمسی پزشک متخصص و جراح زنان و زایمان هستم.

این صحبت و گفتگویی که با گزارشگر رادیو بوشهر انجام یافته و پخش می شد، بسیار ملایم ، آرام و دلنشین بود زیرا که سخن از دل برمی خاست لاجرم بر دل می نشست و این برنامه بهانه ی خوبی شد تا نوشته ای هر چند کوتاه پیرامون این خدمت بزرگ رسانه ای صورت پذیرد. از سال ۱۳۵۰ خورشیدی تا امروز مشغول درمان و خدمت به نیازمندان بوده و هست نام این پزشک انسان دوست و حاذق که واقعا با خلوص و عشق به وظیفه خدمت بزرگ پزشکی به مردم ارائه داده و می دهد برای همه ی مردم این منطقه از دیلم تا دهداران از درواهی تا دیر، از سعد آباد تا کنگان و از بوشهر تا کنار تخته نامی بسیار نیک به یاد ماندنی و آشنا می باشد و می پذیریم که اگر قرار باشد چهره ای ماندگار بماند جزو این گروه خوش نام و ماندگار نام و چهره ی نیک دکتر ملک زاده است. او در مصاحبه رادیویی خوب حرف می زد و حرف های خوبی داشت. "پزشک برای مردم است نه مردم برای پزشک."

همین یک عبارت کوتاه چه درس های مفصل به همکاران و هم نوعان خود می دهد. این گفته پیامی بسیار سازنده و شفاف برای جامعه ی پزشکان است و چه خوب می شد اگر با خط زرین نگاشته شود و بر دیوار مطب پزشکان نصب العین همگان قرار بگیرد.

شخصی نقل می کرد چندین سال قبل برای معالجه به این پزشک بزرگوار مراجعه کردم و مورد عمل جراحی نسبتاً ساده ای قرار گرفتم. حق الزحمه را مبلغ ۲۰ هزار تومان طی کرده بودیم. هنگام پرداخت حق العلاج دکتر شغل مرا پرسید وقتی گفتم معلم هستم مبلغ ده هزار تومان از حق العلاج را به من پس داد و گفت من هر چه می دانم از برکت وجود معلمان است و با لبخند رضایت مرا بدرقه کرد.

از این گونه خاطرات خیلی از مراجعان این پزشک بزرگوار نقل کرده اند. و خدا رحمت کند بزرگ پدر و مادرش را که چنین فرزندی نجیب و انسان و خدمتگزار و معتقد پرورش دادند و به جامعه تقدیم داشتند.

امید است فرزندان و شاگردان تحت تعلیم این بزرگوار نیز شاگردانی صالح و شایسته ی نام نیک استاد باشند و شرایط اجتماعی خود را فدای مال اندوزی یا شهرت فریبی نکنند.

خوشبختانه تعداد این چنین انسان های بزرگوار در جامعه ی ما کم نیستند و می توان حضور بزرگوارانی جوان و شایسته چون دکتر و استاد بزرگوار ایرج نبی پور و دکتر و استاد ارجمند مجید اسدی و گروه بی شماری اندیشمندان این مکتب را سرمایه امید و اندیشه ی این سرزمین به یاد آورد که هر یک سهم بزرگی از خدمت رسانی و افتخار این جامعه را در کارنامه ی پر افتخار خویش ثبت کرده اند و مردم همه سپاسدار این بزرگواران می باشند.

سال ها عمر باید پدر پیر فلک را
تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید

و بر ما مردم حق شناس و با مسئولیت فرض است تا قدر این چهره های شایسته و این استادان بلند همت را به موقع شناخته نسبت به بر پایی بزرگداشت و نکوداشت و همایش مناسب برای این درویشان بی نیاز دست به کار شویم تا تشویق و دلگرمی برای شاگردانشان باشد و رسانه ها نیز رسالت خود را همچنان فرا یاد آورند.

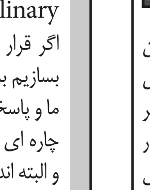
آری دکتر "مطمئن باش که یادت نره از نظرم"

خداوند یارو یاور شما متخصصان خدمت به جامعه ی بشریت باد. ان شاء الله.

تاریخ و سرگذشت ورود اتومبیل به بندر بوشهر (۵)

تاریخی ترین اتفاقات وحوادث اتومبیل و رانندگی در بندر بوشهر

زرتشت دوانی



آمدن رابیندرانات تا گور به بوشهر

اتفاق جالب دیگر به ماههای اول سال ۱۳۱۱خ بر می گردد که «رابیندرانات تاگور» فلیسوف بزرگی هندی به قصد دیدار از ایران با جمعی از همراهانش با هواپیما متعلق به نیروی هوایی هلند در فرودگاه بوشهر متوقف می شود و روز بعد از استقبال روسای حکومتی و عموم مردم بوشهر رهسپار شیراز می شود. وی بخشی از خاطراتش جاده میان بوشهر- شیراز را این گونه توصیف می کند: «جاده شوسته نیست و دست اندازهای ان به مزاج ما نمی سازد، و ما دم به دم متوجه این ناهماهنگی هستیم- یعنی آن را در مغز استخوانمان حس می کنیم»

پنجمین سفر رضا شاه به بوشهر در سال ۱۳۱۶خ اتفاق می افتد و در این سفر محمد رضا جوان نیز برای اولین بار او را همراهی می نماید. ناو حامل وی خوزستان را به قصد بوشهر ترک می کند و بعد از توقف و استراحت در بندرریگ از راه خشکی وارد بندر بوشهر می شوند. بعد از یک الی دو روز توقف و بازدید آنها از نقاط مختلف بندر بوشهر به سوی شیراز حرکت می نمایند.

تیر اندازی به یکی از مستخدمین بلژیکی گمرک بوشهر

وادلا نایب کنسول فرانسه در بوشهراز آقا و بانو کنستانconstant بلژیکی در بوشهر خبر می دهد که با ماشین خود در روستای بوشهر به گردش پرداخته بودند که مورد حمله قرار گرفتند و در نتیجه آقای کنستان زخمی و همسرش کشته شد.

به گفته وی استخدام بلژیکی ها برای اداره گمرک ایران از همان آغاز با مخالفت شدید بازرگانان و روحانیون روبرو گردید. حتی به مدت چهل روز بازرگانان در بندر بوشهر با ترخیص ننمودن هیچ کالایی به مدت ۴۰روز اعتصاب کردند و حادثه فوق ادامه و حوادث دیگراز این مخالفتها سرچشمه می گرفت.

خرابی اتومبیل، زد و خورد و کشته شدن

در گزارش بالیوز انگلیس در بوشهر به سال ۱۹۲۴ میلادی / ۱۳۰۳ شمسی آمده: «دو نفر تبعه انگلستان، آقایان ام. بی . هیکس، مدیر شرکت زیگلر و شرکا و جی . پی . کاکس، مکانیک وسایط نقلیه موتوری، در ۲۶ اکتبر بوشهر را به مقصد شیراز ترک کردند. اتومبیل آن‌ها در حوالی چروم، روستایی واقع در ۴۰ مایلی جنوب کازرون از کار افتاد و کاکس به منظور دریافت کمک به این روستا رفت. بهمن خان، رئیس محلی اداره امنیه، در کار او ایجاد مانع کرد و بین آن‌ها زد و خوردی در گرفت و کاکس او را در مورد حمله قرار داد، طوری او یک ساعت و نیم بعد در گذشت. امنیه‌ها آقایان هیکس و کاکس را بازداشت کردند اما به محض این‌که مطلع شدند بهمن خان درگذشته است، یکی از امنیه‌ها به فاصله دو یاردی با شلیک گلوله کاکس را از پای درآورد و همه امنیه‌ها از آن‌جا فرار کردند. در بامداد روز بیست و هفتم خبر این رویداد به بوشهر رسید لذا سرگرد نیکلسن، پزشک بالیوزگری، همراه با آقای کلارک، جمعی شرکت زیگلر و شرکا و یکی از افسران ایرانی رهسپار محل حادثه شدند و از اجساد کالبد شکافی به عمل آوردند. ضمناً یاورعلی اصغرخان، فرمانده نیروهای مستقر در بوشهر، آن‌ها را تا برازجان همراهی کرد. گفتنی است کنسول انگلستان در شیراز همراه با یکی از افسران ایرانی مرسوم به یاور قاسم خان با اتومبیل رهسپار چروم شد و راجع به این رویداد مدارکی را جمع کرد. در روز ۲۸ اکتبر آقای کاکس در کنار تخته دفن گردید و هیأت نمایندگی انگلستان دنباله موضوع را گرفت. »

سرقت و جنایت بین راهی

روزنامه اطلاعات در تاریخ سه شنبه ۲۷ شهر یور ۱۳۰۷ خبری را در صفحه حوادث خود خبر اعدام سارق جنایت کاری را منتشر می کند که شاید از اولین به زور توقف دادن اتومبیل در جاده بوشهر، شیراز و غارت و مقتول نمودن مسافران آن توسط اشرار بوده است.

مضمون خبر چنین بود : «از شیراز اطلاع میدهند سردار نام رودکی که از سارقین معروف و مرتکب قتل هایی شده بود روز دوشنبه ۱۷ شهریور در جلوه اداره دژبانی به موجب حکم صادره از محکمه نظامی مصلوب گردید. مشارلیه سرقت های زیادی نموده بود و چندی قبل با چهارده نفر از سارقین در تنگ ترکمان به اتومبیل خانواده حکمت و آقای ارفع السطنه که از بوشهر به شیراز آمده اند، تصادف وحمله ور و با تفنگ و سنگ یک طفل دوساله را مقتول و آنچه در اتومبیل بوده به غارت برده چند روز بعد از آن همراه لطفی نام شبانه برای سرقت دختری به بورکی رفته غلام رضا نامی را مقتول و دختر بیچاره را با اسلحه به قتل رسانیده. در همین اوان که مورد تعقیب مامورین دولتی بوده با یک قبضه اسلحه گرفتار تسلیم محکمه نظامی میگردد، سارقین دیگر هم دستگیر گردیده اند. محکمه نظامی پس از استنطاق وتحقیقات لازمه حکم اعدام او را صادر و به در آویخته شد».

سقوط اتومبیل حامل کاشف السلطنه ازکتل رودک به پایین دره

شاهزاده حاجی محمد میرزا از رجال قاجاری می بود که در ۱۳۱۴ق تحصیلاتش را در اروپا به پایان رسانید و در ۳۵سالگی با سمت ژنرال قنسول ایران به هندوستان رفت و در آنجا فن زراعت چای را آموخت سپس این محصول را با تحمل زحماتی به ایران آورد و او نخستین کسی است که چایکاری را در ایران رواج کرد. وی در آغاز، لاهیجان را برای کشت چای مناسب تشخیص داد و در آنجا بکاشت آن اقدام کرد به لقب کاشف السلطنه ملقب گردید. وی برای توسعه چایکاری در ایران بارها به هندوستان ،چین و ژاپن مسافرت نموده بود.

شکی نیست که وی با آنکه خبر خطر ناک بودن جاده ارتباطی بندر بوشهر به شیراز اطلاع داشته ولی عبور از این منطقه بخشی از وظایف و انجام ماموریت خود می دانست که برای صعود به قله افتخارات ملی به انجام برساند که متاسفانه با عبور از این جاده مرگ آور واقعه دلخراش تاریخی درروز یکشنبه۳۱ فروردین ۱۳۰۸خورشیدی روی می دهد و روز بعد از این واقعه روزنامه اطلاعات عین تلگراف واصله شده به تهران را منتشر می نماید: «بوشهر - آقای کاشف السلطنه چایی کار که ۴ شنبه گذشته از هندوستان وچین و ژاپون مراجعت نموده بودند امروز صبح ساعت ۱۱ به سمت شیراز حرکت ودر کتل ملو بین دالکی و کنار تخته اتومبیل پرت و مشارلیه ویک نفر امنیه فوری فوت مینمایند. میسو پرتیوا که همراه بوده مجروح گردیده است جنازه ها به کنار تخته حمل ومنتظر دستور فامیل اقای کاشف السلطنه هستند».

فردای ان روز روزنامه اطلاعات در خبر های خود ماجرا را این گونه شرح می دهد: «به ملاحظه پرت شدن اتومبیل آقای کاشف السلطنه که شب گذشته راپورت ان داده شده امروز صبح رئیس کمپانی زیگلر (فروشنده و کرایه دهنده اتومبیل در شهر بوشهر) با معاون و یک نفر میکانیک و دکتر زمانی طبیب صحیه به کنارتخته حرکت کرده اند برطبق اطلاع واصله مسیو پرتیوا و شوفر که یک نفر عرب بوده مجروح شده اند به همرایی کنار تخته دفن وبرای حمل جنازه مرحوم کاشف السلطنه قرار است از شیراز اتومبیل بفرستند ونعش را حمل کنند. اتومبیل پرت شده متعلق به زیگلر بود که برای فروش به طهران میفرستاده است. برطبق اظهارات خود آقای کاشف السلطنه که در بوشهر اظهار کرده اند اشیاء فلاحتی و تخم هایی که همراه آورده اند بقرار ذیل است ماشین الات فلاحتی مخصوص زراعت چای مقدار زیادی تخم نباتات ۸۳ صندوق تخم چای مختلف – مقداری تخم نوغان که سالی نه مرتبه نوغان میدهد – یک قسم تخم نوغان مخصوص که غذای کرم های ان برگ بلوط است ودر نقاطی که درخت بلوط یافت میشود شنونما می آید – سیزده کیسه از یک قسم برنجی که بطور دیم به عمل میاید ۸۰۰ تخم دو باران ۱۲۰۰ ویا سه باران ۱۶۰۰ تخم میدهد. چهار نفر چاییکار چینی که با اتومبیل کنکر میامدند وسلامت وارد شیراز گردیده اندکه به طرف طهران حرکت نمایند.»

البته باید به این نکته توجه داشت از زمان کشته شدن کاشف السلطنه تا به امروز شایعه ای غیر مستند وجود دارد که کشته شدن وی و ژندارمی که همراه او بوده عمدی و توسط انگلیسی ها بخصوص میسو پرتیوا و یک شوفر عرب غیر ایرانی که همراه او میبونده صورت گرفته است چراکه با وسعت کشت چای در ایران، تجارت پرسوده انگلیسی ها در ایران و منطقه خلیج فارس به شمارش معکوس می افتاد حتی شایعه ای جریان دارد که در هنگامی که نزدیکانش او را دفن می کردند اثر شلیگ گلوله بر سرش به چشم دیده اند.

نسیم جنوب ۶
ورزشی
شماره ۶۰۸ یکشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

قبله دعا



فرزان اسدی: یکی از مراسم ویژه محلی استان بوشهر مراسم قبله دعا است که با نام‌های مشابهی در سایر نقاط ایران برگزار می‌شود. فلسفه برگزاری این مراسم در ارتباط با خشکسالی است که مزارع و کشت و زرع را با بی‌آبی و مردم را با فقر و تنگدستی و بیماری روبرو می‌سازد. این مراسم در بین آذری‌ها، قشقایی‌ها و سایر مناطق دیگر با اندک تفاوت‌هایی برگزار می‌شود .

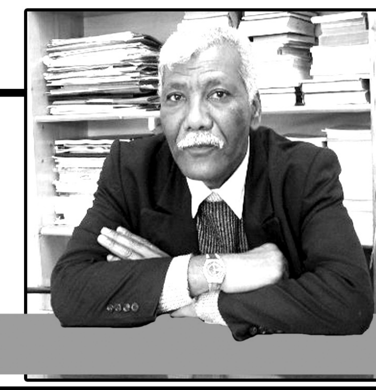
به دلیل عدم بارش باران تا این موقع از سال اهالی ریشهر در یک اقدام خود جوش به قبله دعا رفتند.

در این مراسم که با حضور زنان ، مردان و بچه ها برگزار شد همگی با خواندن اشعار محلی و همچنین ذکر ادعیه به سمت دریا حرکت کردند و پس از رسیدن به دریا ، همگی رو به قبله دست ها را به آسمان بلند کردند و از خداوند رحمان جهت فرستادن باران رحمتش تقاضا نمودند .در اجرای این رسم دیرینه امام جماعت مسجد ریشهر رو به قبله دعاهایی را قرائت و اهالی آنها را تکرار می نمودند .



قابل توجه شورای شهر وشهرداری بوشهر

نسبت به تاریخ شهرمان صادقانه عمل کنیم



خورشید فقیه

مدتی است که می شنویم برخی از ادارات وسازمان های مرتبط با برگزاری مراسمی تحت عنوان "هفته بوشهر" ، به ویژه شورای شهر وشهرداری این شهر، در تلاش وتکاپو افتاده اند تا به گفته ی بعضی از دست اندر کاران مراسم مذکور، آن را " باشکوهتر از سالیان پیش برگزار نمایند". به خصوص آن که در ابتکاری تازه، سه تن از اهالی این ولایت را نیز، بعنوان چهره های ماندگار شهر معرفی نموده و لابد مفتخر به دریافت لوحی وچند سکه طلا واین جور هدایای نفیسه ی دیگری، تا با این دور تسلسل و تکرر، ثابت کنند که بوشهر مهد دانشمندان وعلما وادیبان بیشماری است که اگر چنین مراسمی صدها سال هم تکرار شود، بازهم نظایرشان را در آستین داریم!! به هر حال مبارک است و سایه ی این بزرگواران بر سر بوشهر و بوشهریان مستدام باد .

اما در این جا از آن بزرگواران اجازه میخواهم تا همان گونه که خود خواسته اند، صاحب این قلمِ پیوسته دشمن تراش نیز به عنوان یک شهروند یک لاقبای بی منصب وبی عنوان، در این زمینه اظهار فضلی نموده و مثلا پیرامون درستی ویا نادرستی انتخاب مبنای تاریخی برگزاری چنین روز و مراسم لابد پُرجشن وسرور و هزینه بری، مطالبی را در میان بگذارم، هرچند که میدانم آب در هاون کوبیدن است ونوعی فضولی در امور فضلای قوم.

و اما :

کیست که امروزه سر و کارش با تاریخ و مکتوبات تاریخی این دیار باشد و نداند که شهر" بندر بوشهر"– ونه " شبه جزیره بوشهر"– عمر درازی در تاریخ شش هزارساله ی ایران ندارد؟ شاید با مقداری تساهل، بتوان عمراین نوزاد را به ۲۵۰ تا۳۰۰ سال شمسی تخمین زد. میدانیم که چند سالی بیشتر از مرگ نادرشاه افشار نگذشته بود که مدینه ی نوبنیاد " بندر نادری " که قرار بود روزی مرکز نیروی دریایی پادشاه جهان گشای افشاریه بشود، ناگهان با نام "بندر ابوشهر" یا " بوشهر"، سر از شناسنامه جغرافیای سیاسی ایران در آورد!!

بنابراین، با نگاهی اجمالی به تاریخ پیدایی شهربوشهر، متوجه این واقعیت تاریخی انکار ناپذیر میشویم که انگیزه و عامل اصلی تاسیس و بنیانگذاری این شهر، دوچیز بوده است : یکی ضرورت های نظامی و سوق الجیشی، و دیگری الزامات اقتصادی . اما با مرگ زود هنگام نادرشاه و انقراض دودمان افشاریه، عامل نظامی یا بکلی از بین میرود و یا به شدت رنگ میبازد تا شهریتی آن هم با ساختار میلیتاریستی شکل نگیرد. اما پس از اندک مدتی و در بحبوحه ی پیدایش سلسله پادشاهان لُرتبار زندیه و به موازات آن تثبیت موقعیت همه جانبه فردی عرب تبار از اهالی" ریشهر" به نام " ناصرخان آل مذکور" که قراربود امیرالبحر نادرشاه بشود و اداره ی نیروی بحریه اورا عهده دارگردد، بنیان وشالوده ی شهری بنام "بوشهر" و توسط او گذاشته می شود و در یک استحاله سریع تاریخی، تبدیل به بندر تجاری شده ودر کوتاه مدت، هم به لحاظ موقعیت ممتاز جغرافیایی و بندری وهم به خاطراعمال مدیریت خارق العاده ومدبرانه ناصر خان ودیگر افراد خاندان و جانشینان او، درزمره ی اولین وپُررونق ترین بنادرتجاری نه تنها ایران بلکه هردوسوی شرقی وغربی خلیج فارس قرار میگیرد وبه زودی آوازه وشهرتی عالمگیرمی یابد. درسایه ی چنین رونق اقتصادی است که این شهر نوپا، از همان ابتدا پذیرای سیل عظیمی از مهاجرین نقاط مختلف ایران وجهان شده وسرمایه گذاران و ثروتمندان زیادی را به خود جلب می کند. بنا بر این اگر میشنویم ویا میخوانیم که درچنان عصروزمانه ای، چندین کشورعمده ومعتبر آسیایی واروپایی مبادرت به گشودن دفاتر نمایندگی اقتصادی وکنسولگری های سیاسی دراین شهرکرده وبوشهریکی از دروازه های اصلی ورود تمدن ها وفرهنگ های مختلف جهان به ایران میشود، فقط وفقط به لطف رونق اقتصادی کم نظیر آن بوده است. و در راستا و به پشتوانه ی یک چنین موقعیتی است که نیاز به سواد آموزی وسازش و همراهی با شیوه های نوین تعلیم وتربیت و نیز پرورش نیروها و استعدادهای انسانی اهالی وآشنایی با علوم وفنون جدید مدیریتی در بخش های مختلف جامعه احساس می شود وزمینه های لازم برای تاسیس وگشایش مدارس مدرن فراهم میگردد.بنا براین درارتباط با چنین ضروت هایی بوده که مدارس جدیدی در شهر تاسیس می شودکه اولین آن ،مدرسه ارامنه، وسپس مدرسه سعادت می باشد.

حال با این نگاه گذرا به سابقه و چگونگی پیدایی شهر بوشهر، آیا بازهم اصرار بر این است که مبنای تاریخ بوشهر را۱۸اسفند ماه سال ۱۲۷۸شمسی– یعنی سال تاسیس مدرسه سعادت– تصور کنیم و عوامل وعناصراولیه واصلی در پیدایش وظهور این بندر را نادیده بگیریم تا بدین ترتیب هم موجبات یک اختلال ذهنی– تاریخی– در مورد مامن و زادگاه خود واسلاف واخلافمان را فراهم کرده باشیم و هم اینکه هویت وواقعیت های تاریخی یکی ازمهمترین بنادراین مملکت رامخدوش وتا به این اندازه تخفیف دهیم!؟ این عمل بانیان ومبتکران چنین روز و مراسمی، مثل این می ماند که ما مبدا تاریخ هجری را نه در هجرت پیامبر اسلام که موجب تثبیت وتوسعه ی این دین گردید بدانیم، بلکه مبدا تاریخ هجری را زمانی قرار دهیم که ملا محمد باقرمجلسی، دراصفهان عهد صفویه، باعث و بانی مدارس دینی به منظور تربیت طلاب و وعاظ مذهبی شد!! ضمنا لازم به ذکر است که تاریخ دقیق افتتاح مدرسه سعادت بوشهر، هشتم فروردین ماه سال ۱۲۷۸ شمسی است .

البته من منکر تثیرات مثبت وسازنده ی مدرسه سعادت در توسعه ی علم ودانش این دیار وتربیت صدها اندیشمند نامدار این شهر نیستم، ولی این سئوال راهم از دوستان بزرگوارم دارم که در شرایط اسفبار وبی رونق وقراشمیش اقتصادی کنونی بوشهر، این همه دانشگاه ومدارس عالی ودبیرستانها ودبستان های مختلف، می توانند ایفاگر کدام نقش مثبت وتعیین کننده وزیر بنایی درساختار توسعه ی همه جانبه وبه ویژه اقتصادی این بندر وبرون رفت از رکودی باشند که درحال حاضر با آن دست به گریبانیم!؟ در یک چنین اوضاع واحوال اقتصادی، آیا وجود این همه مراکز علمی– آموزشی، قادر به جذب وجلب حتا یک دهم از تربیت شدگان خود می باشند!؟ آیا با مفتخر بودن صرف به وجود چنین نهادهای علمی– آموزشی کنونی، میتوانیم حتی یک گام کوچکی به عقب برداریم تا به آن چه که در پناه رونق اقتصادی داشته ایم برسیم!؟ پس،اصل قضیه را بچسبید و ریشه را در زمینی بنشانید که آبی در آن است، که از قدیم گفته اند :



" تا ریشه در آب است امید ثمری هست ".

بنا بر این، انتخاب چنین مبدا ومبنایی برای تاریخ بوشهرو برپایی این گونه مراسم، چون پایه واساس علمی وواقعی ندارد، نوعی بنا کردن خانه بر روی آب است و یک خود فریبی مضحک تاریخی. و به همین جهت نیز بانیان آن به هیچ وجه نخواهند توانست تا با عبرت گرفتن ودرس آموزی از یک چنین تاریخ تحریف شده ای، چراغی را پیش روی مخاطبین خویش به منظور شناسایی حال و ساختن فردای شان، برافروزند. به باورمن، اگر حتا مردم بوشهر به هیچ اطلاعی از تاریخ وگذشته ی شهر خود دسترسی پیدا نکنند وهیچ نماد ونشانه وحتا نام خیابان و کوی و برزنی از بانیان و بزرگان اولیه سرزمین خویش را در اینجا نیابند، بمراتب بهتر ازآن است که تاریخشان را این گونه تعریف کنند .در پایان، از دوست اندیشمند و بزرگوارم جناب امان الله خان شجاعی عزیز هم مخلصانه درخواست میکنم قبل از آن که بوشهر و بوشهری ها را مفتخر به همشهری بودن جناب آقای " ویلم فلور" هلندی – آمریکایی – بفرمایند، با دقت وتامل بیشتری به آثار و نوشته های ایشان بنگرند تا خدای ناکرده موجبات پشیمانی شان را در آینده فراهم نسازد.

محیط زیست در عسلویه

طبیعتی بی هیچ لکه نفتی می خواهیم

اندیشه ورزان برنا: عسلویه را همه با گاز و صنعت و اشتغال می شناسند. اینکه هر کس می آید و از این سفره پهن شده در بیابانی برهوت تنعم می نماید. اینکه تمدنی صنعتی و پیشرفتی شگرف در طی سالهای اندکی با صرف میلیاردها دلار بوجود آمده است. ولی کمتر به این موضوع پرداخته شده که در عسلویه گازی اولین پارک ملی دریایی ایران ثبت شده وجود دارد.کمتر از دریایی زیبا و پاک آن و لاکپشتهای منحصر بفردش و اندک جبیرهای ایرانی به جا مانده و سواحل مرجانی زیبا و مغذی در حال نابودی گفته شده است. مگر اینکه بخواهند آنها را تقابل صنعت بگذارند و زحمات صنعتگران را به باد انتقاد بگیرند.اما ما ساکنان بخش عسلویه صبیعت زیبایمان را با صنعت پیشرفته ملی می خواهیم. ما نایبند زیبا و سواحل بی نظیر خلیج فارس را با کارگران و مهندسانی زحمتکش می خواهیم که خستگی خود را با طبیعت رها نمایند.

ما طبیعتی بی هیچ لکه نفتی و بی هیچ تخریب غیر ضروری و سواحلی بدور از زباله های پلاستیکی می خواهیم.در اینجا نیز جا دارد از زحمات مسئولان محیط زیست شهرستان کنگان و محیط بانان کوشا و خستگی ناپذیر و مهربان پارک ملی دریایی نایبند تشکر و سپاسگذاری نماییم. آنانی که با همه انتقادات و زحمات وظیفه خود را شبانه روزی به انجام می رسانند. امید است که رئیس سازمان محیط زیست و همکارانش از این افراد تقدیر و تشکر شایسته ای به عمل آید.

جوی های کثیف

ح. صالح آبادی: کناره های بعضی از خیابان های شهرمان بوشهر، جوی های بسیار عمیقی وجود دارد که بعضی از آنها متاسفانه درپوش و حفاظ ندارد. خیابان شیلات را مثال می زنم؛ مثلا مابین فلکه میگو تا گمرک بندر بوشهر یکی دو تا مدرسه ابتدایی و راهنمایی در این محدوده وجود دارد و محل عبور و مرور بچه هاست. در فصل زمستان که در آستانه تجربه فصلی سرد به تکرار اندازه عمرمان هستیم، حتما اگر وضعیت جوی ها این گونه باشد که گفتم با اولین بارش شدید باران با توجه به این که از چند وقت قبل درپوشی بر روی این جوی ها نبوده، تمام آلودگی و بازمانده آب و خاک از جوی سرمی رود. حتی چند سال پیش یکی از اهالی آن محله بچه اش درون این جوی ها افتاده بود. کلا باعث جمع شدن حشرات و حیوانات موذی مثل موش های آلوده که ناقل بسیاری از بیماری ها هستند می شود و سلامت کل جامعه به خطر می افتد.

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۰۸ یکشنبه ۵ دی ماه ۱۳۸۹
NASIM JANOUB

داوری ناداور؟!

اکبر اسدپور – داور رسمی فدراسیون فوتبال



طی یک ماه سعید بخشی زاده قضاوت بازی استقلال تهران و شاهین بوشهر در استادیوم آزادی و ذوب آهن اصفهان و مس کرمان قضاوت نمودند و آن قدر اشتباهات این داور برای مردم از بچه ی ۶-۷ ساله تا پیر هویدا بود، که جریمه این داوران باید بسیار شدید باشد، ولی متأسفانه می بینیم که رییس کمیته داوران فدراسیون فوتبال عنایت باز به اشتباهات فاحش این داور پی نمی برد و بازی های لیگ برتر به ایشان حول می کند.

در بوشهر در دهه ۶۰ اگر داوری یک اشتباه کوچک می کرد محمدرضا محمدی که رییس کمیته داوران بوشهر بود آن داور را تنبیه می کرد، ولی ما می بینیم که سعید بخشی زاده اشتباهات خیلی بزرگ که قابل بخشش نیست و عنایت حکم داوری مسابقات لیگ برتر به بخشی زاده که سر شاهین بوشهر در بازی استقلال تهران و شاهین را برید و در بازی ذوب آهن و مس کرمان هم همین عمل بر سر مس کرمان آورد، می سپازد.

من به عنوان کارشناس داوری فوتبال و پژوهشگر در قوانین جدید داوری به مردم ایران به خصوص هم استانی های فهیم بوشهری اعلام می کنم که این اعمال نادرست داوری آقای سعید بخشی زاده باید این طور باشد:

الف – یا سعید بخشی زاده علم قضاوت داوری فوتبال ندارد و شاید کارت داوری به طور غیرقانونی کسب کرده است!

ب –سعید بخشی زاده سهوا این بلا بر سر شاهین نیاورده است!

ج – یا یک حساب و کتابی در پشت پرده بین عنایت و بخشی زاده وجود دارد!

د – یا سعید بخشی زاده ...

مردم هم می توانند در ذهن خود به نتیجه از دیدگاه خود برسند.

مشاورانی در لباس ورزشی نویس، اما در اصل دلال

وحید پورجماد



ابتدا این مطلب را بخوانید که مربوط به اسفند ماه سال ۸۷ می باشد:

قاضی حداد در گفت‌وگو با خبرنگار حقوقی ایسنا، با اعلام این خبر درباره بازداشت تعدادی از خبرنگاران ورزشی، با بیان این‌که در این رابطه ۶ نفر دستگیر شدند، اظهار کرد: با اطلاعاتی که توسط سازمان اطلاعات استان تهران به دست آمد، جریانی آلوده در مباحث ورزشی کشف شد و گزارشی مفصل در این رابطه مبنی بر اخاذی و دلالی از بازیکنان و مربیان تیم‌های ورزشی، به مرجع قضایی ارسال شد.

حداد خاطرنشان کرد: این افراد با قصد اخاذی، اقداماتی را در مطبوعات ورزشی انجام می‌دادند. از جمله این‌که یک بازیکن را چهره و در صورت همراهی نکردن وی، او را مورد تخریب قرار می‌دادند. با اخاذی‌هایی که انجام می‌دادند، اقدام به جابجایی بازیکنان ورزشی به ویژه در حوزه‌ی فوتبال کرده و پول‌های بسیار زیادی را از این طریق به دست می‌آوردند.

***

خوشبختانه ورزشی نویسان بوشهری از سالم و صادق ترین خبرنگاران این حوزه در کشور هستند و بخش اعظم موفقیتهای فوتبال بوشهر مدیون آنها می باشد. مطالب و مقالات کارشناسی آنها همیشه راهگشا بوده، در حالی که مدیران فوتبال ما همیشه از آنها طلبکار هستند و یک تشکر خشک و خالی هم از این قشر نمی کنند.

در عوض می بینیم متاسفانه عده ای روزنامه نگار تهرانی به عنوان مشاور آقایان انتخاب می شوند؛ مشاورانی که در لباس ورزشی نویس اما در اصل دلال هستند و کار آنها جابجایی بازیکن است.

در همین فصل هم چندین بازیکن به تیم شاهین قالب کرده اند در حالیکه تیمهای پایه ای شاهین نتایج درخشانی گرفته اما می بینیم که همین آقایان بازیکن رده امید از شیراز به شاهین آورده اند .

در حالی که مدیران ما فکر می کنند روزنامه های این آقایان مخاطبان زیادی دارد اما مخاطبان نشریات محلی ما بسیار بیشتر از این نشریات است و تیراژ اغلب این روزنامه ها در استان بوشهر ۵۰ تا صد نسخه می باشد که خیلی از آنها هم برگشت می خورند و ارزش این سرمایه گذاری را ندارد.

امیدواریم که هم مدیران ما هوشیار تر باشند که میدان به این قشرکه از نام روز نامه نگاری سوء استفاده می کنند، ندهند و هم ورزشی نویسان بوشهری با مطالب راهگشا خود چهره این افراد را افشاء کنند.

مراسم استقبال از ورزشکاران بوشهری پارالمپیک آسیایی



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل تربیت بدنی استان بوشهر ،مراسم استقبال از قهرمانان ورزشی استان بوشهر عضو کاروان محرم در بازیهای آسیایی پارالمپیک آسیایی گوانگ ژو با حضور مدیر کل تربیت بدنی استان بوشهر، اعضای شواری شهر و شهردارد بوشهر، مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر و سایر مسئولین استانی در فرودگاه بین المللی بوشهر برگزار شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل تربیت بدنی استان بوشهر، جمشیدی در این مراسم گفت: کسب سه مدال طلا و دو برنز توسط ورزشکاران بوشهری در این مسابقات امر بی سابقه در ورزش استان می باشد که نشان از توجه و تلاش مسئولین استانی، مجموعه تربیت بدنی استان جهت موفقیت و افتخار آفرینی ورزشکاران عزیز بوشهری می باشد. وی در پایان ضمن تبریک این موفقیت بزرگ به مردم شریف بوشهر و تشکر از حمایت های استاندار بوشهر و نماینده ولی فقیه از ورزش استان بوشهر، وعده داد که در روزهای آتی توسط مسئولین استانی از این عزیزان ورزشکار تقدیر و تشکر خواهد شد.

مصاحبه با عبدالرضا عبدالله زاده، مدیر تیم های پایه ای باشگاه شاهین:

جایی هستم که آینده ی فوتبال استان، شاهین و کشور را رقم می زند



عشق به پایه ها بعد از استعفا

حتماً تاکنون این سوال برای شما پیش آمده که چرا عبدالله زاده از مدیرعاملی شاهین آن هم لیگ برتر استعفا می دهد و مدیر تیم های پایه می شود. بخشی از پاسخ آن را شما در عشق بازیهای بعد از استعفا و در این دست نوشته های بدون پاک نویس متوجه شدید. من مدیریت جایی را بر عهده گرفتم که آینده ی فوتبال استان، شاهین و کشور را رقم می زند.

امکاناتی که بچه ها بدون دغدغه تمرین کنند

شاید بد نباشد به عرض شما برسانم که در راستای امور تیم های پایه از سال پیش تاکنون اقدام به تشکیل تیم های هشتگانه پایه کردیم و با تلاش دوستان توانستیم بیشتر رده ها قهرمان استان و به لیگ های کشور ببریم. تیم های ۱۱ و ۱۲ سال ما در مسابقات منطقه ۶ کشور که با فارس و کهکیلویه بازی می کردند و هر دو تیم قهرمان شدند. تیم جوانان در ۲ سال پیاپی در مسابقات استان در گروه ۸ تیم هر دو سال توانست ۳ بازی مانده به پایان مسابقات قهرمانی خود را جشن بگیرد که هر یک در بی سابقه ترین کار را انجام داد صورتی که یک تیم موقعی می تواند ۳ بازی مانده به پایان مسابقات قهرمان باشد که در یک گروه ۱۸ الی ۲۰ تیمی قرار بگیرد و این کار خارق العاده را بچه های ما انجام دادند.

چرا باید میلیاردها هزینه شود؟!

چرا باید میلیاردها هزینه شود و این هم نتیجه اش باشد. در تیم بزرگسالان سوای هزینه های گزاف متاسفانه بعضی از همین بازیکنان وارداتی هنوز شرح وظایف خود را نمی دانند و این نونهالان کاملاً و از هر نظر آماده وارد تیم بزرگسالان خواهند شد و خیلی از مشکلات کنونی را نخواهیم داشت.

سعی کردیم حتی الامکان شرایطی به وجود بیاوریم تا بچه ها بدون دغدغه تمرین کنند. برای همه تیم های پایه لباس تمرین، کفش، کیف و لباس گرم تهیه کردیم. هر تیم توپ جداگانه برای تمریناتش دارد. هر نفر یک توپ.

بازی های تدارکاتی با شهرستان ها برگزار کردیم

چیزی حدود ۲۵۰ عدد توپ در سال گذشته برای تیم ها خریداری شد. همین الان که تیم نوجوانان دارد تمرین می کند می توانید بروید و از نزدیک توپ های درجه یک آن ها را ببینید. بازی های تدارکاتی نیز با شهرستان های استان برای آن ها برگزار کردیم.

۱۰ میلیون تومان زمین اجاره کردیم

برای جابه جایی وسایل تمرین و تهیه زمین و غیره وانت استیجاری داشتیم. چند زمین به صورت اجاره در اختیار تیم های مختلف ما بود و حدود ۱۰ میلیون تومان فقط زمین اجاره کردیم. زمین های اداره بندر، کارگران، شهدای عاشوری، کمیته امداد و بعضاً پایگاه ها و حتا سالن اجاره می کردیم در فصل بارندگی.

هزینه ی سفر بچه ها را مدیریت باشگاه تامین کرد

بخش اعظم آن را شخصاً که چیزی معادل یکصد و بیست میلیون تومان می شود تامین کردم. آقای باباچاهی هم به من کمک کرده است. حدود ۴۰ درصد البسه و توپ را خودمان خریداری کردیم و تقریباً ۶۰ درصد آن را هم باشگاه متقبل شده. هزینه سفر بچه ها به شیراز، تهران، فسا را مدیریت باشگاه تامین کرده است.

۵۰۰ نفر را زیر پوشش داشتیم

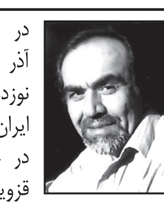
ما امسال در بحث مدرسه فوتبال تعداد ۵۰۰ نفر زیر پوشش داشتیم که آن ها را به ۲ پایگاه قهرمانی و آموزشی تقسیم کرده بودیم. کار بسیار سختی بود. تیم های پایه هم جمعاً در سه تیم نوجوانان، جوانان و امید حدود یکصد نفر می شدند.

تصمیم داریم در اخلاق بهترین کار را انجام دهیم

مدرسه دائمی فوتبال، در شرف تشکیل است. تصمیم داریم در تمام فصول سال مدرسه شاهین دایر باشد. البته با توجه به درس و مشق بچه ها در ایام مدرسه سعی بر آن داریم مراعات احوال دانش آموزان را داشته باشیم.

پرواز شاهین، امیدواری بوشهری ها

اسماعیل بهبهانی



در روز یکشنبه ۲۸ آذر و در چارچوب هفته نوزدهم لیگ برتر فوتبال ایران شاهین بوشهر در خانه میزبان پیکان قزوین بود. پیکان که در نیم فصل دوم با انجام تغییراتی در کادر فنی خود و جذب چند بازیکن با سابقه چهره ای جدید از خود نشان داده و با کسب نتایج خوب در دیدارهای اخیر و به خصوص پیروزی مقابل پرسپولیس تهران و با روحیه ای مضاعف به امتیازات این دیدار چشم دوخته بود. و اما در این سو شاهینی ها که بعد از باخت به صنعت نفت در آبادان و سقوط به انتهای جدول با اختلافات و درگیریهای مدیریتی و انشقاق بین هیئت موئسس و مدیرعامل در پی عزل حمید استیلی و همکارانش مواجه شده بودند ولی با فشار هواداران (که در این ماجرا مسئولانه تر از مدیران شاهین عمل کردند) و با وساطت بزرگان، کادر فنی را مجدداً در کنار خود می دیدند در حالیکه چند بازیکن موثر خود را به دلیل مصدومیت و محرومیت در اختیار نداشتند با استفاده و اعتماد به چند جوان جویای نام به مصاف پیکان رفتند و توانستند با هنرنمایی بازیکنان خود دو بر یک حریف را شکست داده و در میان تشویق و ابراز احساسات هزاران تماشاگر پرشور پس از هفته های متمادی پیروز اولین دیدار خانگی نیم فصل دوم باشند.



روز پنجشنبه گذشته نیز شاهین بوشهر به مصاف صبای قم رفت و با تک گل منصور تنهایی که در نیمه اول به ثمر رسید توانست این تیم پرقدرت را که در هفته نوزدهم شکستی سنگین را به پرسپولیس تهران تحمیل کرده بود، در خانه خودش با شکست مواجه کند. شاگردان استیلی در این دیدار با انجام یک بازی منطقی در ابتدا راه های نفوذ بازیکنان صبا را مسدود کرده و در ادامه با در اختیار گرفتن توپ و میدان برنامه های خود را با هنرنمایی: ایوان پترویچ، عبدالله کرمی، ستار زارع، لک چیرا، مجتبی روشنگر، احمد آل نعمه و... به حریف تحمیل و در همان نیمه اول به گل دست یافتند و در ادامه با کنترل میان میدان فرصت خلق موقعیت را از شاگردان عبدالله ویسی گرفتند و در دقایق پایانی نیز در مقابل حملات احساسی بازیکنان صبا با دفاعی منطقی از گل زده خود محافظت کرده تا سه امتیاز شیرین و با ارزش این دیدار را با همت تمامی بازیکنان به هواداران خود هدیه کنند. برخلاف دیدارهای گذشته که بازیکنان شاهین با هجوم های احساسی و فراوان، موقعیت های بسیاری را بر روی دروازه حریفان ایجاد و آنها را یکی پس از دیگری از دست می دادند و باعث روحیه گرفتن مدافعان و دروازه بان حریف شده و کار را برای خود سخت کرده و در انتها هم با دست خالی میدان را ترک می کردند، در مقابل تیم قلدر صبا بیشتر از دو یا سه فرصت بوجود نیامد اما با اجرای منطقی و به موقع برنامه های هجومی و دفاعی شاهینی ها با دست پر از زمین خارج شدند تا با بیست و دو امتیاز به رده دوازدهم جدول صعود کرده و هواداران بوشهری را به روزهای آینده و پس از تعطیلات یک ماهه امیدوار نمایند.

و اما نکته آخر در حالی که ظاهراً بیش از ششصد میلیون تومان برای جذب عمادرضا و دریافت رضایتنامه او از باشگاه مصری هزینه شده است، به دلیل سهل انگاری و دریافت نکردن کارت مجوز بازی (آی – تی – سی) در موعد مقرر، شاهین در سه دیدار اخیر خود مقابل نفت آبادان، پیکان قزوین و صبای قم از وجود این مهاجم ارزشمند محروم شده است. این ماجرا نقطه ضعفی بزرگ در کارنامه مدیران باشگاه خواهد بود.

امیر محمد شاه، مدیرعامل باشگاه ایرانجوان:

هیچ کمک مالی به ایرانجوان نمی شود



– جناب محمد شاه، برد شیرین شما را برابر مس تبریک می گوییم، بازی را چه طور مشاهده کردید؟

– به حمدالله این هفته، هفته خوبی بود برای ما و صدر جدول از آن ایرانجوان شد و این هدیه ای است برای هواداران ایرانجوان همان طور که خودتان مشاهده کردید بازی زور تو زوری بود که ما موفق شدیم هر سه امتیاز بازی را از آن خود کنیم. انشاءالله ایرانجوان به جایگاه اصلی خود بازگردد.

– متأسفانه خبر استعفای شما از گوشه و کنار شنیدیم اگر می شود در این خصوص صحبت کنید؟

– با توجه به این که مدت دو ماه و اندی است که بنده این سمت را به عهده گرفتم، هیچ گونه کمک مالی به این باشگاه نشده حتی یک ریال.



– پس پولی که آقای جمشیدی مدیر کل تربیت بدنی به بوشهر به شما داد چی؟

– بله داشتم عرض می کردم به جز ۱۰ میلیون تومانی که آقای جمشیدی به ما داد، پولی به ما داده نشد. به هر حال من نمی دانم یا من بد کار می کنم یا نمی خواهند من در این جایگاه باشم، انتظار دارم که مسئولین از ایرانجوان حمایت کنند.

– پس قول های آقای پورکبگانی موسس ایرانجوان چه شد؟

– ایشان هم دنبال اسپانسر است که دارد پیگیری می کند. که امید است نتیجه بدهد که انشاءالله نتیجه خواهد داد. امیدوارم مسئولین همان طور که نگاه به تیم های دیگر دارند، به ما هم نگاه کنند.

– به صعود به لیگ برتر امید داری؟

– بله، ما پتانسیل این را داریم که صعود کنی.

– بحث هایی پیش آمده بود که قرار بود چندی پیش ۵ درصد حق بازیکنان را پرداخت کنید که این طور که اخبار به گوش می رسد این مسئله رخ نداده اگر ممکن است توضیح دهید؟

– کلا ۵ درصد اولیه را با توافق بعضی ها گرفتند و بعضی ها هم نگرفتند. تاکنون کسی از ایرانجوان طلبی ندارد. ما استرسی که داریم به خاطر بازی آینده مان است.

غلام زارعی، پیشکسوت تیم های ایرانجوان و شاهین:

تیم های ما پتانسیل آقایی در فوتبال ایران را دارند



صبای قم و شاهین: با توجه به این که یک سری مسایل در باشگاه شاهین و کادر فنی تیم فوتبال این باشگاه به وجود آمده بود می توان گفت این عوامل مثل یک شوک مثبت بر پیکر شاهین وارد شد و در دو بازی اخیر خود را به بهترین شکل نشان داد و این باعث شد شاهین پس از سه ماه در بازی خانگی به پیروزی نایل شود و با انگیزه چند برابر به مصاف صبای قم رفته و با نهایت دوندگی و اتحاد، سه امتیاز شیرین را به حساب خود واریز نمایند. انشاءالله با فرصت ۳۸ روز، که شاهین در دست دارد و با اضافه شدن عمادرضا، وضعیت این تیم روز به روز بهتر خواهد شد. به نظر من کادر فنی نباید بیش از یک هفته به بازیکنان استراحت دهد. چون اگر بیشتر شد آن ها شرایط مسابقه را از دست خواهند داد مگر این که سیاست مدیریت این باشد که در شرایطی که وضعیت مالی باشگاه در حالت خوبی به سر نمی برد، عدم حضور بازیکنان در این تعطیلات در بوشهر شرایط را برای باشگاه بهتر کند. البته کادر فنی به خاطر این که بازیکنان از شرایط ایده آل خارج نشود بایستی سه الی چهار دیدار تدارکاتی برای آن ها در نظر گیرد.

ایرانجوان و مس: ایرانجوان در ۴۵ دقیقه اول فقط یکی دو مورد خطرناک بر روی دروازه مس خلق کرد و مابقی مسابقه، توپ بیشتر در میانه میدان سر گردان بود یا حریف مالک آن بود. ولی با شروع نیمه دوم یا همان نیمه، ایرانجوان تقریبا مرحله به مرحله بهتر شد و به نوعی می شود گفت بوشهری ها فعل خواستن را به خوبی صرف کردند و با ارایه یک فوتبال اصولی و مردانه در ۱۵ دقیقه پایانی با زرنگی رضا نظرزاده و هنرنمایی ایرانجوان ۱۸ امتیازی شد و به صدر جدول رسید. باید قبول کرد که تیم های ما پتانسیل آقایی در فوتبال ایران دارند به شرطی که مسئولین استان مان آن ها را بیشتر درک و حمایت کنند.

یادداشت دبیر سرویس ورزشی

درباره شاهین و ایرانجوان

شاهین : با پیروزی هایی که شاهین در برابر پیکان قزوین و صبای قم به دست آورد، موج شادی در میان مردم بوشهر به حرکت درآمد و شور و نشاط این ۶ امتیاز روحیه بوشهری ها را صد چندان کرد. با این که شاهین در برابر پیکان یکسری ضعف هایی در کارش هویدا بود و صد البته با اندکی تفکر و ترمیم مسایل فنی قابل حل بود، ولی استیلی نباید فریب مگسان گرد شرینی را به سادگی بخورد. القصه جناب استیلی و دیگر همکارانش نباید به خاطر دوستی و رفیق بازی، شاهین را فدای مصلحت نمایند. با این که مربیان امروز برای موفقیت از هر پله ای دوست دارند بالا روند، ولی شایسته نیست با آبروی اشخاص و فحاشی بادمجان دور قاب چین ها ، به هر قیمت چیزی بدست آورند. به نظر نگارنده با پیروزی های اخیر شاهین همه شاد و مسرورند.

ایرانجوان: این باشگاه قدیمی که این روزها روند رو به رشد فوتبالش سیر صعودی را طی می کند ولی وضعیت مالی آن ها سیر نزولی، جمعه هفته گذشته با ارایه یک بازی ساده ولی باانگیزه و پر برخورد توانست تیم مس سرچشمه که تا آن روز به صدر جدول تکیه زده بود را در دیار شرجی، به زیر بکشد و سه امتیازی که مثل یک شش امتیاز بود را از آن خود نماید. تیمی که اکیپ شرفی – خرمزی و بکا، روانه میادین می کنند از لحاظ فوتبالی ساده بازی می کنند اما هدفمند و معقول خود را به حریفان تحمیل نمود و تاکنون دل هواداران را شاد نموده اند. هواداران ایرانجوان که این ایام به تعدادشان روز به روز اضافه می شود و الحق یکی از عوامل موفقیت سرخ پوشان می باشند، بایستی به بهترین حالت آن ها را نگهداشت تا در روزهای سخت یاریگر فوتبال بوشهر باشند.

فراز و فرود شاهین

علی دباش

تیم شاهین با قدمت شصت ساله و با کارنامه درخشان در اخلاق و جوانمردی، پس از سالها انتظار با تلاش و کوشش و بودجه اندک توسط یک مربی فروتن و بی ادعای بوشهری به لیگ برتر راه یافت، و آرزوی دیرینه ی مردم ورزشدوست این دیار را برآورده ساخت. با راهیابی تیم شاهین به لیگ برتر شاهد شور و نشاط در بین مردم استان به ویژه جوانان بودیم، جوانانی که در روز بازی شاهین از اقصی نقاط استان، خود را به استادیوم ورزشی شهید بهشتی می رساندند و ساعتها قبل از شروع بازی سکوها را مزین می نمودند و با حضور پررنگ و زیبای خود موجب ماندگاری شاهین در لیگ برتر شدند. پس از ثبت شاهین در لیگ برتر مردم امیدوار بودند که شاهین از این پس خوش بدرخشد و مجدداً فوتبال در بوشهر احیاء شود و با تشکیل مدرسه فوتبال، استعدادهای نهفته جوانان استان بوشهر، پرورش یافته تا در سالهای آتی بوشهر قطب فوتبال ایران شود .

ولی متأسفانه این فرصت طلایی به مرور زمان به تهدید تبدیل شد و به علت ناکامیهای پیاپی تیم شاهین در نیم فصل اول (لیگ) شاهد بودیم که مردم استقبال گرم سال قبل را از تیم ندارند و رفته رفته از تعداد تماشاگران در استادیوم کاسته شده است و اگر در نیم فصل دوم چاره ای اساسی اندیشیده نشود، یقیناً شاهین به لیگ دسته یک سقوط می کند و این نزول باعث سرخوردگی ورزش دوستان بوشهری و بروز مشکلات فرهنگی و اجتماعی می گردد.

سؤال اساسی این است که چرا شاهین در نیم فصل اول با داشتن امکانات نسبتاً خوب نتوانسته است رتبه خود را در جدول ارتقا بخشد و سیر نزولی طی نمود. واکاوی دقیق دلایل ناکامی شاهین را به کارشناسان خبره ورزش واگذار می نمایم، ولی متأسفانه برخی از ورزشنویسان ما در استان توجه دقیقی به امور ندارند و بیشتر احساسی قلم می زنند. از صدا و سیما مرکز بوشهر نیز انتظار می رود از کارشناسان صاحبنظر در سطح استان و ملی دعوت به عمل آورد تا علتهای دقیق و راهکارهایی سازنده ارائه نمایند. در این بین مسئولین باشگاه شاهین هم مقصرند، زیرا امور را خوب رصد ننموده اند و متناسب با وضعیت تدبیر نداشته اند. به طور کلی عوامل فراز شاهین اتحاد، نظم و عشق بود و دلایل فرودتن هم ضعف در همین سه عامل می باشد .

امیدوارم همه مسئولان و دوستداران با دوراندیشی و سعه ی صدر به یاری باشگاه مردمی شاهین بشتابند تا در پایان شرمنده ی مردم فهیم و با فرهنگ استان بوشهر نباشند.

مهرداد کرم زاده طلایی شد



کرم زاده بیست و دومین مدال طلا ایران را کسب کرد. 'مهرداد کرم زاده' پرتابگر تیم ملی دوومیدانی جانبازان و معلولان به بیست و دومین مدال طلای ایران در نخستین دوره بازی های پاراآسیایی ۲۰۱۰ دست یافت. کرم زاده در پرتاب دیسک کلاس اف ۴۲ با رکورد ۳۹ متر ۸۱ سانتی متر در بین ۱۴ پرتابگر آسیایی به مدال طلای این ماده دست یافت. در این گروه پرتابگرانی از کشورهای چین و سوریه به ترتیب با رکورد ۳۹ متر و ۴۳ سانتی متر و ۳۸ متر و ۷ سانتی متر دوم و سوم شدند.

نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

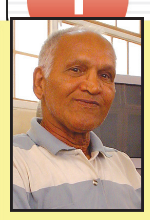
- صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
- مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
- مدیر گرافیک : موسی ولی زاده
- نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
- دفتر هفته نامه نسیم جنوب
- تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
- ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
- لیتو گرافی وچاپ : کارگر





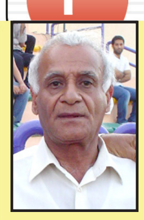
روی خط شاهین

۱ لیاقت شاهین بیش از این است



غلام بوالخیری، پیشکسوت شاهین: شاهین بازی بسیار معقولی را در برابر صبای قم، به نمایش گذاشت و سه امتیاز، مزد زحمات آن ها بود و بازیکنان دستورات استیلی را یکی یکی در زمین پیاده کردند و لیاقت آن ها بیش از چیزی است که فعلا در این جای جدول است. شاهین شده زندگی این روزهای مردم بوشهر، بوشهری ها شاهین را عضوی از خانواده خود می دانند. پس مسئولین عزیز هم می بایستی برای حمایت از شاهین، آستین های خود را بالا زده و شاهین را شارژ مالی نمایند. از پیگیری های نسیم جنوب درخصوص حمایت و انعکاس مسایل شاهین، سپاسگزاری می کنم. نسیم جنوب یکی از پیشگامان فوتبال جنوب ایران است.

۲ مسئولین به وضعیت بد مالی شاهین رسیدگی نمایند



عبدالحسین خواجه ئیان، پیشکسوت شاهین: استرس بر بچه ها حاکم نشد و همه دیدند که فوتبالیست های بوشهر چه در دوندگی و چه رعایت اصول فوتبال بر صبای قم، پیروز شدند. خدا را شکر یکی دو هفته است که مشکل گلزنی حل شده البته به صورت صد در صد نه، بلکه همین که سه امتیاز می گیریم خودش کار بزرگی است. امید است با اضافه شدن عمادرضا در خط حمله شاهین، خط آتشین شاهین از قبل موفق تر باشد. بنده به عنوان یک خاک خورده باشگاه شاهین از مسئولین استان می خواهم که به وضعیت این روزهای بد مالی شاهین رسیدگی نمایند تا بازیکنان با خیال راحت بازی نمایند من به نسیم جنوب که یکی از هفته نامه ی پربار استان است نمره ۲۰ می دهم چون در همه شرایط تیم های بوشهری به خصوص شاهین را رها نکرد.

۳ بازیکنان شاهین به وجود هواداران نیاز دارند



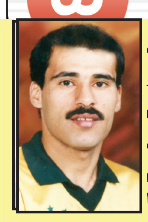
حسن غریبی، ورزش نویس و مدیر سایت ورزشی لیل: از بازی منطقی و حساب شده شاهین در برابر صبای قم همه بوشهری ها لذت بردند. شاهینی ها انتحاری بازی کردند، چون هدفشان پیروزی بود. کل مجموع تیم تلاش زیادی نمودند که به این مهم دست یافتند. امید است روند شاهین به همین منوال پیش رود تا به همان قول استیلی که جایگاه تک رقمی است نایل شویم. از هواداران شاهین می خواهم که همین طور که شاهین را تنها نگذاشته اند به کار خود ادامه دهند. مسئولین استانی که می بینند چه طور مردم با یک پیروزی شاهین شاد می شوند حمایتشان را از قبل بیشتر نمایند و نگذارند به خاطر مسایل مالی حاشیه به تیم وارد شود. هفته نامه نسیم جنوب به خصوص سرویس ورزشی برای شاهین سنگ تمام گذاشته اگر افرادی پیدا می شدند که غیر از این عنوان کنند از بی انصافی آن ها است.

۴ مشکل گلزنی هنوز شاهین را اذیت می کند



بهمن بنه گزی، عضو کانون هواداران شاهین: اولین بار بود که مشاهده می کردیم در میانه میدان شاهین پر بود از بازیکن و این مسئله در بازی های قبل دیده نمی شد. شاهینی ها در برابر صبای قم، خیلی پخته تر از دیدارها ی قبلی باز می کردند. من قول می دهم با آمدن عماد رضا شرایط تیم روز به روز بهتر شود. باور کنید پس از دو پیروزی شاهین، جو شهر عوض شده و همه مردم سر حال تر شده اند. مسئولین باید برای فوتبال بوشهر، حمایت همه جانبه نمایند. در پایان شایسته است از زحمات هفته نامه نسیم جنوب که همیشه حامی فوتبال بوشهر و شاهین بوده تشکر کنم. یادم نمی رود زمانی که در بوشهر نشریه ای نبود نسیم جنوب از شاهین و فوتبال بوشهر حمایت می کرد امسال هم مثل سال های گذشته حمایت خود را انجام داده است. هویت نسیم جنوب برای همه مشخص است، نسیم جنوب واقعا شاهینی است.

۵ تا پایان لیگ تغییرات زیادی در جدول صورت خواهد گرفت



عبدالرضا ملاح زاده، پیشکسوت شاهین: زمانی که شاهین در برابر حریفان خوب بازی می کند و نتیجه نمی گرفت، واقعا از ته دل ناراحت می شدم ولی در این دو بازی که ۱۶ امتیاز شیرین مقابل پیکان و صبای قم گرفت هم شرایط روحی تیم تغییر کرده و هم رتبه مان از قبل بهتر شد. با توجه به این که نباید فریب این رتبه را بخوریم، چون تا پایان لیگ تغییرات زیادی در جدول صورت خواهد گرفت. اما من وقتی شاهین پیروز می شود سر حال تر سر کار می روم چون در تهران که زندگی می کنم بعضی از دوستان برای من کر کری می خوانند و این بردهای شاهین بهترین جواب برای آن هاست. از مسئولین استان تمنا دارم که به نماینده استان بوشهر در لیگ برتر نگاه ویژه نمایند. از نسیم جنوب که سالیان سال شاهین را حمایت کرد تشکر می کنم از زمانی که یاد دارم نسیم جنوب هوای شاهین را داشته است.

محمد دوانی، رییس هیئت فوتبال استان بوشهر:

استراحت بیش از حد، شاهین را فلج می کند



– جناب دوانی ایرانجوان یک پیروزی دلچسب را در خانه دشت کرد آن هم برابر تیم مس که رتبه اول گروه بود. بفرمایید بازی را چگونه ارزیابی می کنید؟

– در کل بازی خوبی بود چون سه امتیاز از آن ایرانجوان شد. ولی باز می گویم که آن ها در کارشان شتاب دارند. چون به قول شما تیم صدر جدولی رو به رویشان بود. اگر بچه های ما به خودباوری برسند، ایرانجوان با این مهره ها به موفقیت خواهد رسید.

– شاهین هم با یک بازی حساب شده و با دوندگی توانست صبای قم را در خانه اش شکست دهد. از آن بازی بگویید؟

– به نظر من شاهین نسبت به بازیهای قبلی اش منطقی تر بازی کرد. گرچه مثل همیشه برای نتیجه از تمرکز خوبی کار نمی کنند ولی به هر حال در خانه حریف با آن شرایط روحی تیم صبا و تیم شاهین نتیجه خیلی خوبی بدست آوردند.

– ۳۸ روز شاهین استراحت دارد. نسخه شما برای این ایام تعطیل چیست؟

– هر بچه کوچکی هم می داند که مشکل شاهین کجاست و چه نیازی دارد. به نظرمن استراحت بیش از حد، این تیم را فلج می کند. حالا یک هفته استراحت عیبی ندارد. باید در این ایام ، یک تغییراتی در سیستم شان بدهند. شاهین در یک سوم حمله اش باید تجدید نظر تاکتیکی کند.

– یعنی این که در هنگام حمله با نفرات بیشتر و دوندگی بی امان، فشار لازم را برلایه ی دفاعی حریفان بیاورد؟

– بله، شاهین در هنگام حمله یا کم تعداد هستند یا خیلی عجولند. بایستی این مسئله یا مشکل را در این مدتی که در اختیار دارند حل و مرتفع نمایند.

– به نظر شما با آمدن عماد رضا این مشکل حل خواهد شد؟

– اصلا من خیلی اعتقاد ندارم به این که عماد رضا می‌آید شاهین را متحول کند. با توجه به این او بازیکن قابلی است و می تواند تأثیر گذار باشد اما شاهین با همین مهره ها هم می تواند موفق باشد.

– بازی آینده شاهین یعنی ۳۸ روز دیگر با سپاهان خواهد بود در رابطه با آن بازی چه نظری دارید؟

– ببینید در لیگ برتر ایران فاصله تیم ها آن قدر زیاد نیست که ترس و هراس خاصی داشته باشیم یا با استراتژی خاصی برابر آن ها حاضر شویم. ولی هر تیم باید و با تفکر مربی اش یک استراتژی خاص داشته باشد. باید شاهین پس از گذشت دو هفته از نیم فصل سپاهان را به خوبی آنالیز کند تا که موفق باشد. گرچه در فوتبال یک صحنه نتیجه بازی را عوض می کند.

– صحبت پایانی؟

– یک خواهش از صاحبان باشگاه های شاهین و ایرانجوان دارم، ببینید ما در استان مان استعدادهای خوب داریم که بتوانیم مثل ملوان، فولاد، سایپا، اسکلت تیم مان بومی باشد تا زمانی که ما تیم هایمان ۶۰ درصد شان بومی نباشد. شما اگر به اهواز نگاه کنید که یک کلان شهر است فقط منطقه شهرداری اهواز اندازه جمعیت استان بوشهر جمعیت دارد. در حال حاضر چرا تیم های استقلال اهواز و تقریباً فولاد تماشاگرش کم شد. چون خوزستانی ها دوست ندارند غیر خوزستانی ها در تیم هایشان بازی کنند. کما این که در دهه ۶۰ در بازیهای منتخب بوشهر یا خوزستان استادیوم ها جای سوزن انداختن نبود.

مجتبی روشنگر زیر تیغ جراحی



مجتبی روشنگر دروازه بان شایسته شاهینی ها در بازی مقابل صبای قم از ناحیه ساق پا به شدت مصدوم شده بود. وی پس از این مصدومیت عنوان کرد: من مردم بوشهر را دوست دارم و از آنها می خواهم من را دعا کنند تا هر چه زودتر سلامتی خود را باز یابم. دروازبان تیم فوتبال شاهین بوشهر از دو ناحیه ساق پای خود دچار شکستگی شده و به نظر می رسد حداقل سه ماه از میادین فوتبال دور خواهد بود.

حمیداستیلی سر مربی شاهین:

کاری را انجام دادیم که پرسپولیس و استقلال هم نتوانسته بودند

اعتراض های من کاملا منطقی بود

حمید استیلی در مورد اعتراض‌هایی که در دیدار با پیکان قزوین پیش از شروع مسابقه داشت گفت: اعتراض‌های من کاملا منطقی بود. ما حق داریم از شرایط میزبانی خود استفاده کنیم و به همین دلیل می‌خواستم با همان توپی که تمرین می‌کنیم بازی کنیم، زیرا توپ‌هایی که در اختیار هیات فوتبال قرار دارد به دلیل اینکه قدیمی هستند، کیفیت لازم را برای ضربه زدن ندارند. توپ تمرینی ما مورد تایید سازمان لیگ است اما توپ های ما نوتر هستند. خوشبختانه آلبرت نماینده سازمان لیگ به اعتراض ما رسیدگی کرد و از ایشان ممنون هستیم.

نقاط ضعف و قوت صبا را بخوبی می شناختیم

استیلی در مورد دیدار با صبای قم گفت: بازی این تیم برابر پرسپولیس را به دقت آنالیز کردیم و نقاط ضعف و قوتش را به خوبی می‌شناختیم ،با اینکه بازیکن مصدوم و محروم داشتیم بچه ها خوب بازی کردند بازی در این شهر خیلی سخت است و کاری را انجام دادیم که حتی پرسپولیس و استقلال نیز موفق به انجام آن نشده بودند.

خوشحالم که با روحیه خوب به تعطیلات می رویم

تیم ما با محرومان و مصدومان زیادی به قم رفته بود. در واقع ما برای این دیدار فقط ۱۶ بازیکن داشتیم و موفق شدیم این نتیجه خوب را کسب کنیم. در نیمه اول خوب بودیم و در نیمه دوم نیز تلاش کردیم تا نتیجه را حفظ کنیم. متاسفانه مجتبی روشنگر با مصدومیت شدیدی مواجه شد، اما خوشحالم که با روحیه ای خوب به تعطیلات می رویم.



نباید به دنبال نتیجه گرفتن در کوتاه مدت باشیم

استیلی درخصوص تیم ملی اظهار داشت: بازیکنان خوبی حضور دارند و امیدوارند بتوانند در قالب یک تیم خوب نتیجه بگیرند. فکر می کنم برای هدایت تیم ملی نیز گزینه داخلی یا خارجی فرقی ندارد. ما نباید به دنبال نتیجه گرفتن در کوتاه مدت باشیم. باید سرمایه گذاری کنیم تا بتوانیم تا ۵ سال آینده در همه رده ها قهرمانی قاره را کسب کنیم.

اصغر شرفی، سرمربی ایرانجوان بوشهر:

بوشهری ها لیاقت شادی را دارند



– با یک بازی پایاپای تیم خوب مس را شکست دادید. درخصوص این بازی صحبت کنید؟

– بازی خیلی سختی بود. هر دو تیم فیزیکی کار می کردند. همدیگر را خوب شناخته بودند به علاوه این که امتیاز این بازی برای هر دو تیم حساس بود ما توانستیم بازی را کنترل کنیم و از یک لحظه استفاده کنیم و خدا را شکر که پیروز این میدان شدیم.

– نیمه اول خوب کار نکردید؟ چرا؟

– من قبول دارم که نیمه اول خوب کار نکردیم هر دو تیم از هم شناخت داشتند و از هم می ترسیدند که از هم گل دریافت نکنند.

– تفکر اصلی شما روی خط حمله خودتان بود؟

– بله، چون هدف اصلی ما مهاجمان بود و مدافعان حریفان در یک سوم خط دفاعی شان مهاجمان ما را مهار می کردند اما پاس هایی، پشت سر آن ها ارسال می کردیم.

– با هواداران چه صحبتی دارید؟

– ما هر چه داریم از همین هواداران ایرانجوان است.

– و بازی بعدی شما ؟

– انشاءالله برای پیروزی به میدان خواهیم رفت. چون بوشهری ها لیاقت شادی را دارند ما برای آن ها از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد.

– بهترین بازیکن زمین؟

– همه خوب بودند من از همه بازیکنان رضایت دارم.

– اگر بخواهی نام یکی از آن ها را به عنوان بهترین بگویید آن بازیکن چه کسی است؟

– تو را به خدا اذیت نکن همه آن ها خوب هستند.

لحظه شماری ساندی برای بازی در ایرانجوان



ساندی بازیکن آفریقایی تیم ایرانجوان بوشهر که در اوایل لیگ آزدگان با مصدومیت روبرو گردید، پس از بازی ایرانجوان و مس سرچشمه به خبرنگار ما گفت: مصدومیتم در حال بهبودیست و تا دو هفته دیگر می توانم فوتبال را ادامه دهم و ازاینکه ۱۸ امتیازی شدیم و به صدر جدول رسیدم بسیار خوشحالم .

شروعی مجدد برای شاهین



حسین فیروزه



رفتن و بازگشتن استیلی به شاهین گرچه با حرف و حدیث های بسیاری همراه بود اما در نهایت به سود این تیم تمام شد. شاهین که در دور اول مربیگری استیلی و در ۱۸ بازی تنها سه برد را به دست آورده بود پس از برکناری و بازگشت مجدد استیلی از دو بازی موفق به کسب دو پیروزی شده و آماری مورد توجه را به دست آورده است. ظاهرا شوکی که می خواست با تغییر سرمربی به شاهین القا شود با یک رفت و برگشت به این تیم القا شده و شاهین دیگر آن تیم دست و پا بسته سابق نیست.

با فرار از قعر جدول، این تیم از نظر روحی در شرایط بهتری قرار می گیرد و می تواند با آرامش خیال بیشتری بازی های آینده را دنبال کند.

تعطیلات یک ماهه لیگ می تواند فرصت بسیار خوبی برای بازسازی شاهین باشد. در حالی که اکثر بازیکنان کلیدی سایر تیم ها در اردوی تیم ملی به سر می برند، شاهین (متاسفانه) نماینده ای در اردوی تیم ملی ندارد اما این نکته می تواند به فرصتی برای شاهین تبدیل شود. حضور تمام بازیکنان شاهین در اردوی آماده سازی این تیم می تواند باعث ایجاد آمادگی بیشتر و همچنین هماهنگی دوچندان این بازیکنان شود و نتیجه گیری شاهین در بازی های آینده قطعا می تواند شایستگی تمام بازیکنان این تیم برای پوشیدن لباس تیم ملی را ثابت کند.

حفظ روندی که شاهین در پیش گرفته مستلزم رعایت فاکتورهای چندگانه ای است که تنها با انجام آن ها شاهین می تواند به رتبه های تک رقمی فکر کند. مهمترین عاملی که شاهین برای حفظ روند خوب نتیجه گیری اش احتیاج دارد حفظ آرامش تیم و روحیه بازیکنان است. مسائلی که حشمت مهاجرانی کارشناس آن است و کادر مدیریتی شاهین نیز باید بر آن واقف باشند. روحیه تیم تنها با نتیجه گیری به دست نمی آید و گاهی مسائل مالی نیز دخیل آن می شوند پس مدیران باید در کنار توقع پیروزی از بازیکنان از نظر مالی نیز آن ها را تامین کرده و با بهترین شرایط بازیکنان را به زمین مسابقه بفرستند.

پس از از مسائل روحی– روانی تیم نوبت به قدرت تیم در زمین و بار فنی شاهین می رسد. شاهین که در طول این فصل با وجود بازی های زیبایی که به نمایش گذاشت نتوانست نتیجه مناسبی بگیرد اما در دو پیروزی گذشته این تیم بازی منطقی را بر بازی زیبا ترجیح داد و موفق به کسب دو پیروزی شد. استیلی می داند که در شرایط فعلی نیاز بیشتری به کسب نتیجه دارد و با پیروزی مورد تشویق هواداران قرار می گیرد و نه با ارائه یک بازی زیبا اما شکست خورده ! حفظ ترکیب پیروز و تهییج بازیکنان به ارائه ی بازی بهتر می تواند برگ برنده ی شاهین در ادامه ی لیگ باشد.

حالا که بستری مناسب برای نتیجه گیری شاهین فراهم شده این تیم می تواند با قدرتی دو چندان ادامه ی لیگ را پیگیری کند و به رتبه های بالایی از جدول برسد.

پشت دروازه فوتبال

شاهین دوباره جریمه شد

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در جدیدترین آرای خود تیم فوتبال شاهین بوشهر به دلیل تخلف تماشاگران در دیدار مقابل صنعت مس کرمان در روز ۹ آذرماه، به پرداخت مبلغ سی میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد. این بازی به تساوی یک بر یک منجر شد.

ایرانجوانی ها شارژ مالی شدند

باشگاه ایرانجوان بوشهر ۵ درصد دیگر از پیش پرداختی بازیکنان خود را پرداخت کرد.

به گزارش فوتبال بوشهر؛ سه شنبه صبح چک های بازیکنان وصول شد تا جمع پرداختی های این فصل ایرانجوان به بازیکنان به ۱۰ درصد رسیده باشد. حتی شنیده می شود محمد شاه مدیرعامل این باشگاه بعد از کسب پیروزی شیرین در ساری وعده پرداخت ۳۰ درصد دیگر را هم داده است.

بودجه یک درصدی ورزش دوباره رای نیاورد

با وجود این‌که مسوولان سازمان تربیت بدنی به دنبال درخشش ورزش ایران در گوانگجو، بار دیگر به اختصاص یک درصد بودجه دستگاه‌های اجرایی به ورزش دل بسته بودند و در این رابطه اخبار مثبتی به گوش می‌رسید؛ اما مجلس شورای اسلامی باز هم زیر بار این موضوع نرفت. در این رابطه محمدحسین فرهنگی، عضو کمیسیون تلفیق چنین توضیح داد: با توجه به آیین‌نامه داخلی مجلس و با توجه به این‌که کمیسیون یک بار این موضوع را رد کرده بود، بنابراین از نظر آیین‌نامه داخلی، امکان احیای مجدد آن در قالب لایحه برنامه پنجم وجود نداشت.

تیم فوتبال ۷ نفره ایران قهرمان آسیا شد



تیم ملی فوتبال ۷ نفره ایران در دیدار پایانی رقابت‌های پارآسیایی ۲۰۱۰ چین را شکست داد و مدال طلا را ازآن خود کرد.به گزارش پایگاه خبری ورزش ایران، فوتبالیست‌های جانباز و معلول ایران در دیدار مقابل تیم میزبان با نتیجه ۷ بر صفر پیروز شدند و بیست و ششمین مدال طلای کاروان ایران را به ارمغان آوردند.گل‌های ایران را در این مسابقه صادق حسنی، فرزاد مهری، بهنام سهرابی(۳گل)، مرتضی حیدری، احسان غلامحسین‌پور به ثمر رساندند.شایان ذکر است اردشیر ماهینی بازیکن بوشهری عضو تیم ملی فوتبال هفت نفره ایران بوده است.

فونیکه سی ،گلش را به هواداران تقدیم کرد



فونیکه سی مهاجم سیاه چهره ایرانجوان که در روز بازی با مس سرچشمه موهای خودرا زرد رنگ کرده بود و تنها گل سه امتیازی ایرانجوان را درون در وازه مسی ها جای داد، پس از بازی اظهار داشت : من زحمات بچه ها را به هدف زدم واین گل را به هواداران تقدیم میکنم.

هوا داران ایرانجوان نود دقیقه ایستاده تشویق کردند



در روز بازی ایرانجوان و مس سرچشمه ،هواداران ایرانجوان نود دقیقه سرخ پوشان بوشهر را ایستاده مورد تشویق خود قرار دادند و با این کار باعث شدند که شاگردان اصغر شرفی تا پایان بازی جانفشانی کنند.

۹ ایمان برتن عماد رضا



با تصمیم مسئولان شاهین بوشهر، پیراهن شماره ۹ این تیم از بایگانی بیرون آورده شد تا در اختیار عماد رضا مهاجم جدید شاهین قرار بگیرد. این پیراهن سالها بر تن ایمان دشتی کاپیتان با اخلاق شاهین بود. پیراهن شماره ۹ در بایگانی باشگاه مانده و به کسی داده نشد تا اینکه خبر می رسد حالا قرار است به عماد رضا تعلق بگیرد.

مقام سومی تیم ملی فوتبال ساحلی با گلزنی مسلم مسیگر

تیم ملی فوتبال ساحلی ایران با پیروزی شش بر یک درمقابل تیم چین در دیدار رده بندی دومین دوره بازی های ساحلی آسیا، به مقام سوم دست یافت. یکی از گلهای تیم ایران را مسلم مسیگر ملی پوش تیم در یانوردان بوشهر به ثمر رسانید.